MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03486 3886

M
1620
C44M8
t.1
cop.2

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Романсы

ТОМ
I

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034863886

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Романсы

полное собрание

для голоса
в сопровождении
фортепиано

том
I

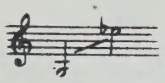
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА
1971

Печатается по Полному собранию сочинений П. И. Чайковского
(том IV, подготовленный И. Шишовым и Н. Шеманиным)

LIBRARY
NOV 1 - 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1620
C44M8
t.1
cop. 2

МОЙ ГЕНИЙ, МОЙ АНГЕЛ, МОЙ ДРУГ...



Слова А. ФЕТА*)

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840-1893)

Larghetto

Голос

Ф-п.

p

Не здесь ли ты лег-ко-ю тень-ю, мой ге-ний, мой ан-гел, мой друг, бе-се-ду-ешь ти-хо со мно-ю и

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла „К Офелии“ (I).

sf

ти-хо ле-та-ешь во-круг? И роб-ким да-ришь вдох-но-ве-

pp

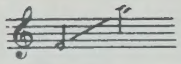
-ньем, и слад-кий вра-чу-ешь не-дуг, и ти-хим да-ришь сно-ви-

-день-ем, мой ге-ний, мой ан-гел, мой друг... Мой ге-ний!

Мой ан-гел! Мой друг!

(Конец 50х годов)

ПЕСНЬ ЗЕМФИРЫ



Слова А. ПУШКИНА*)

АЛЕКО... Или под сенью дымной кущи
Цыгана дикого рассказ?

Allegro non tanto

f

Ста_рый муж, гроз_ный муж, режь ме_ня,

mf

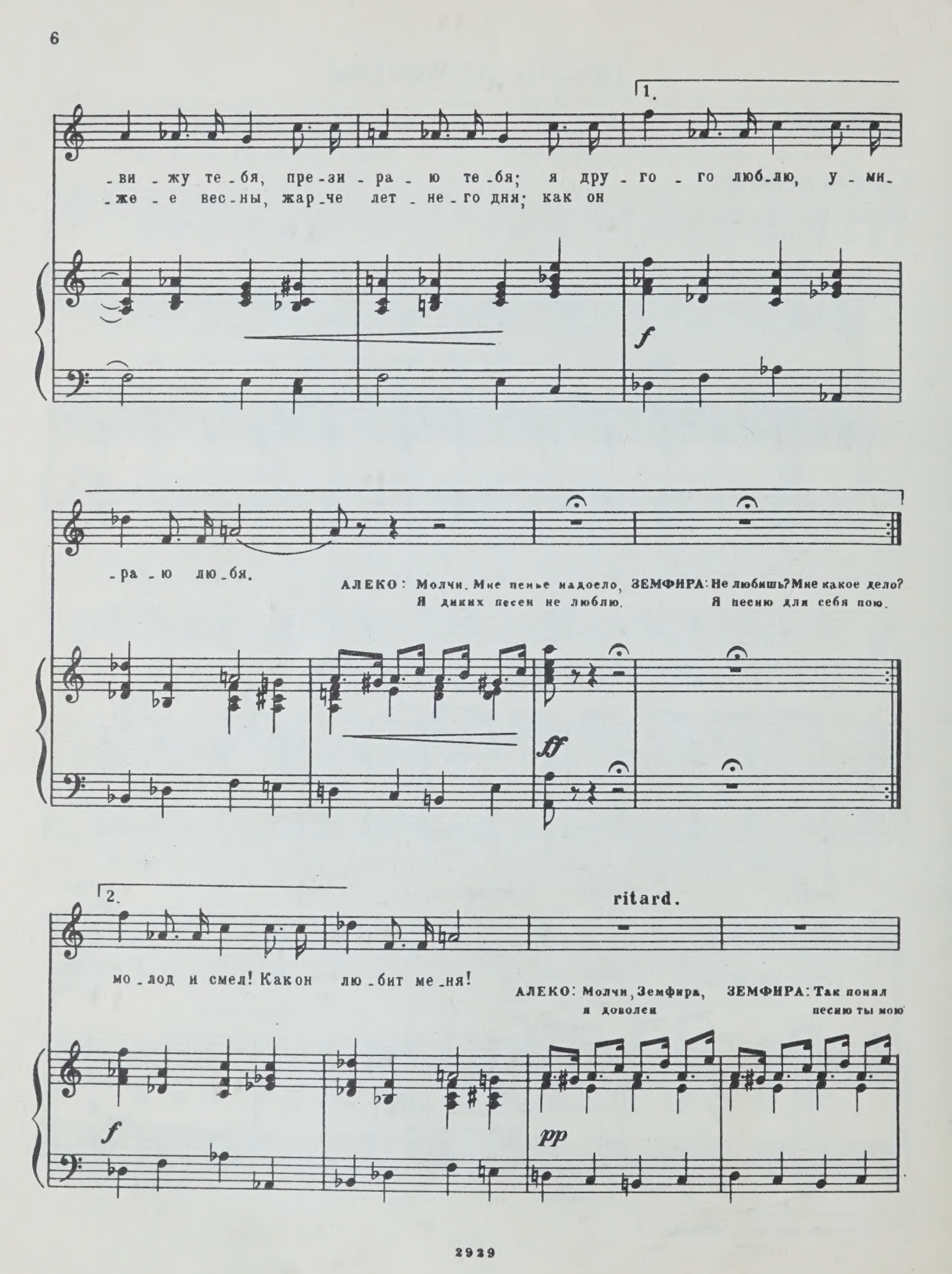
ста_рый муж, гроз_ный муж, жги ме_ня: я твер_да, не бо_юсь ни ог_

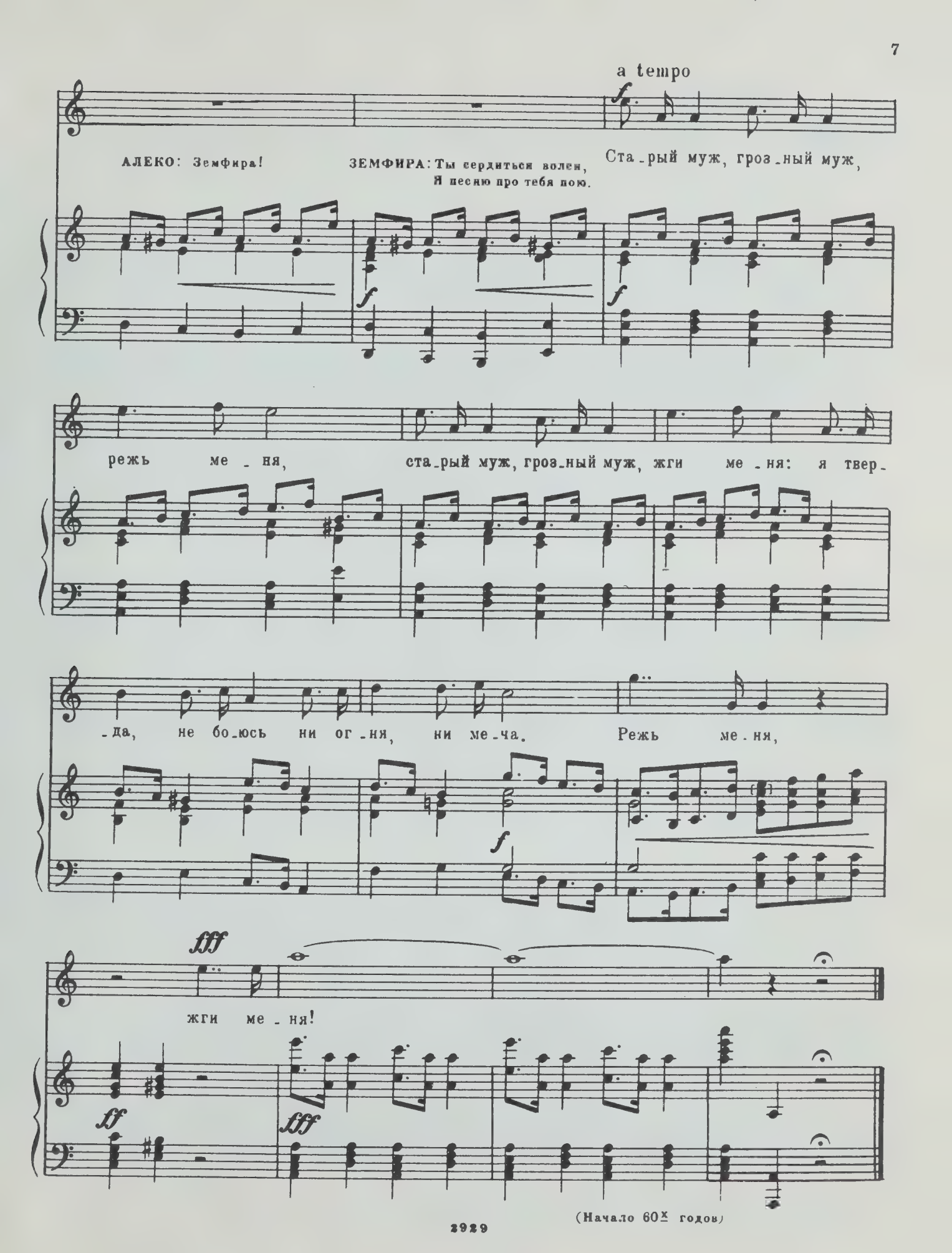
rall. rall. string. lento a tempo

_ня, ни ме_ча.**) Режь ме_ня, жги ме_ня! Не_на_
Он све_

f *ff* *p*

*) Из поэмы „Цыганы"
**) У Пушкина: ни ножа, ни огня.


1.
-ви -жу те-бя, пре-зи-ра-ю те-бя; я дру-го-го люб-лю, у-ми-
-же-е вес-ны, жар-че лет-не-го дня; как он
f
-ра-ю лю-бя.
АЛЕКО: Молчи. Мне пенье надоело, Я диких песен не люблю.
ЗЕМФИРА: Не любишь? Мне какое дело? Я песню для себя пою.
ff
2.
ritard.
мо-лод и смел! Как он лю-бит ме-ня!
АЛЕКО: Молчи, Земфира, я доволен
ЗЕМФИРА: Так понял песню ты мою
f
pp



(Начало 60х годов)

MEZZA NOTTE*) [ПОЛНОЧЬ]

Слова неизвестного автора

Leggiero

p

Po - co e l'o - ra or - mai lon - ta - na, pal - pi - tan - do il cor l'a - spet - ta,

già rim - bom - ba la cam - pa - na... E tu dor - mi, o mi - a di - let - ta?

*) На обложке первого издания указано: Mezza Notte. Romance pour soprano ou ténor avec accompagnement de piano composée par Tschaykowsky.

f *p e dolce*

Ti fug_gi for_se del cor: mez_za not_te è il no_stro a_mor,

f *p*

not_te è il no_stro a_mor.

Pa_ri a no_ta di liu_to nel si_

-len - zi-o di quest'o - ra o - do il ti - mi - do sa - lu - to di co-

-lei che m'in - na - mo - ra e ri - pe - to a quel te - nor:

Mez - za not - te è il no - stro a - mor, not - te è il no - stro a - mor.

poco riten. a tempo

A - mor mi - se - ro e ve - ra - ce

del - le te - ne - bre si gio - va, ta - ce il mon - do ed ei non ta - ce,

ma il suo ge - mi - to rin - no - va fin che spun - tò il pri - mo al - bor:

morendo

mez - za not - te è il no - stro amor, not - te è il no - stro a - mor.

pp

(Начало 60х годов)

Александре Григорьевне Меньшиковой

НЕ ВЕРЬ, МОЙ ДРУГ...*)

Соч. 6 № 1

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Moderato assai

mf

mf

p

p

Не

p

pp

p

cresc.

верь, мой друг, не верь, ког-да и по-ры - ве**) го-ря

cresc.

*) У А. Толстого: Не верь мне, друг. **) в избытке

mf

я го.во.рю, что раз.лю.бил те.бя, — в от.ли.ва час не

mf

decresc.

верь, не верь из.ме.не мо.ря, о.но к зем.ле во.

decresc.

p

.ро.тит.ся лю.бя.

mf

p *cre - scen - do*

Уж я тос-ку-ю, преж-ней стра-сти

p *cre - scen - do*

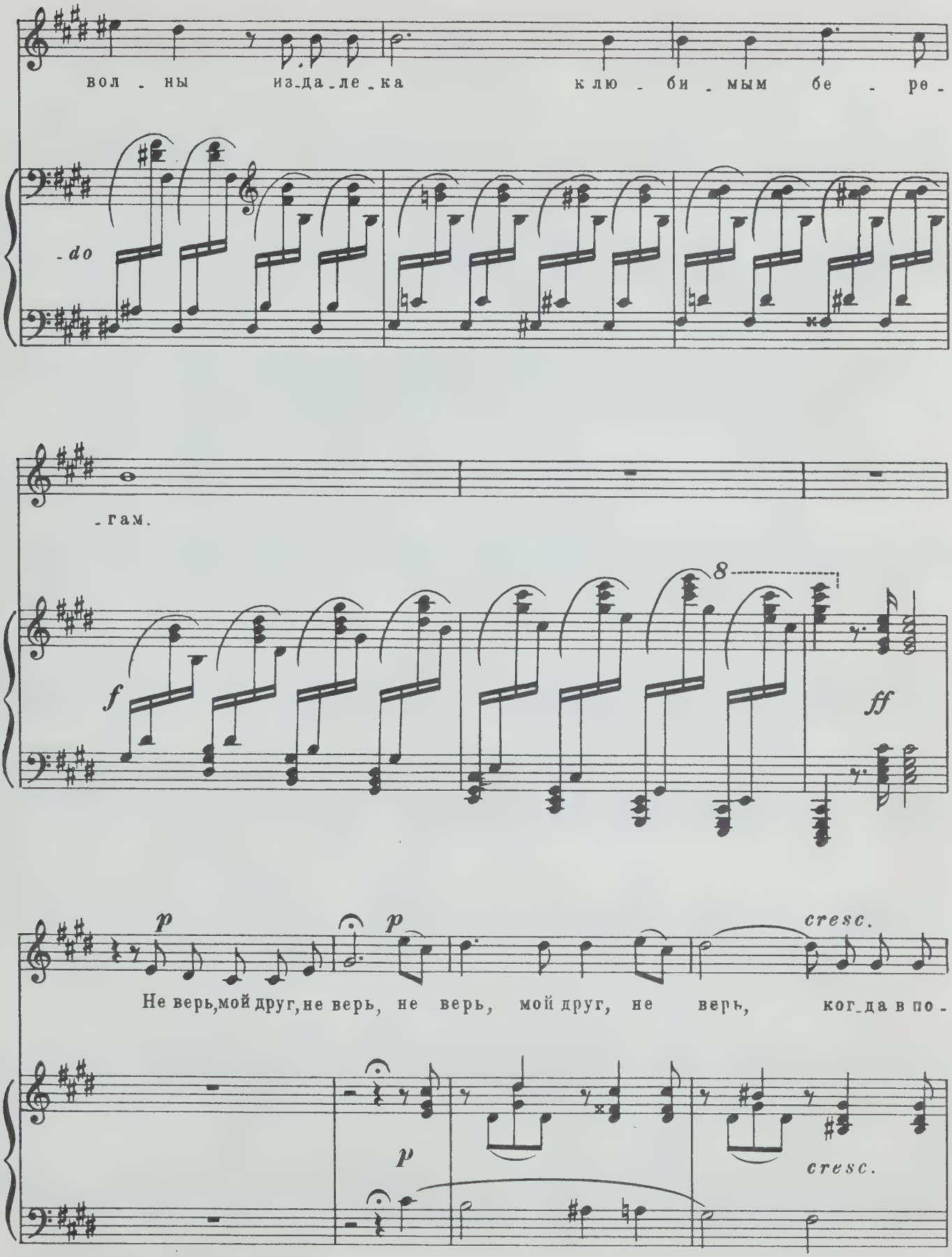
пол-ный, сво-ю сво-бо-ду вновь те-бе от-дам-

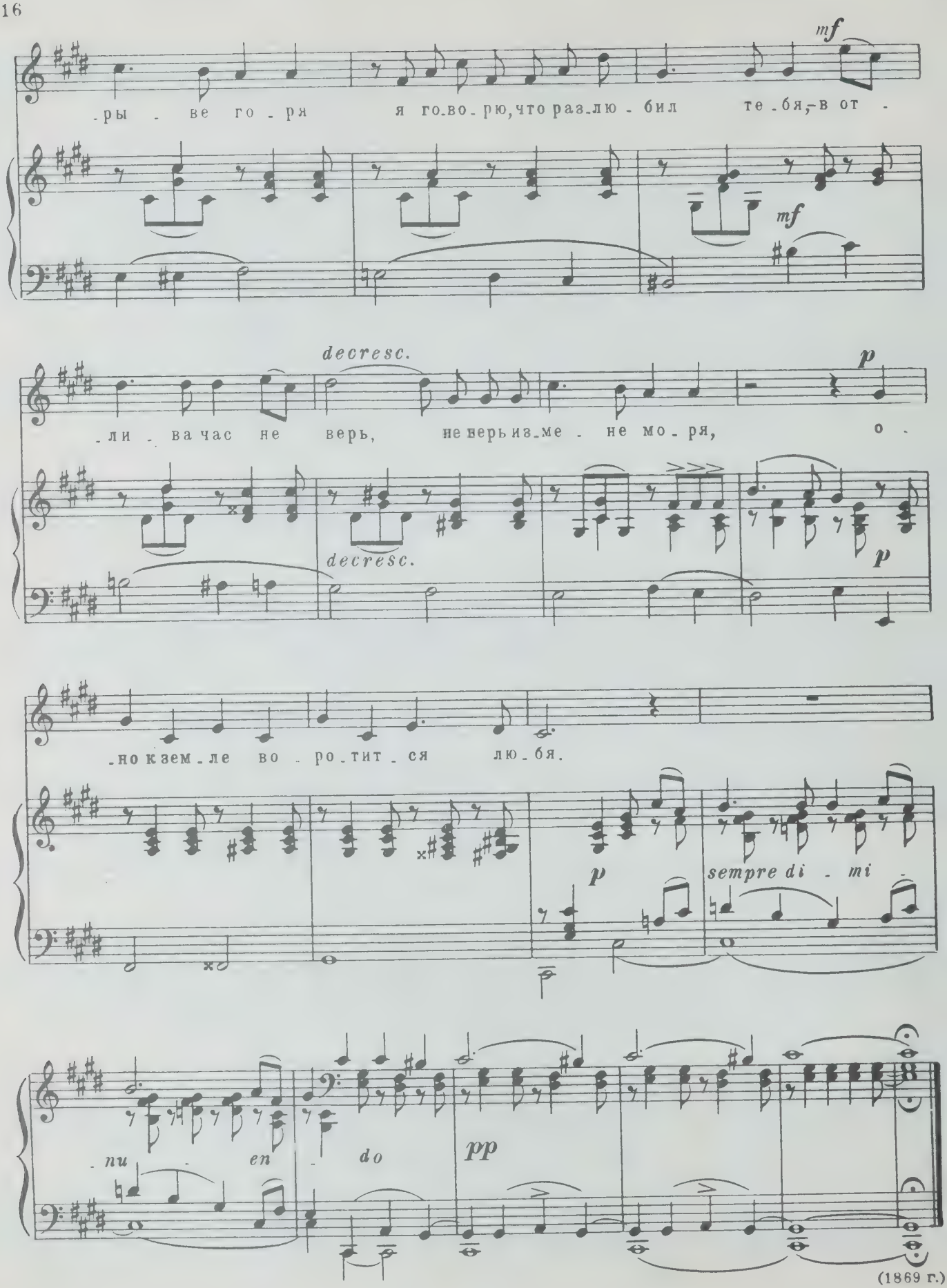
mf

mf *cresc.*

и уж бе-гут об-рат-но с шу-мом

p *cre* *scen*


вол - ны из-да-ле-ка к лю - би - мым бе - ре -
-do
-гам.
f
8
ff
p
p
cresc.
Не верь, мой друг, не верь, не верь, мой друг, не верь, ког-да в по -
p
cresc.


mf
-ры - ве го - ря я го-во-рю, что раз-лю - бил те - бя, - в от -
mf
decresc.
p
-ли - ва час не верь, не верь из-ме - не мо - ря, о -
decresc.
p
-но к зем - ле во - ро - тит - ся лю - бя.
p
sempre di - mi
-nu - en - do
pp

(1869 г.)

НИ СЛОВА, О ДРУГ МОЙ...

Соч. 6 № 2

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Гартмана) *)

Andante ma non troppo

p

Ни сло_ва, о друг мой, ни издо - ха... Мы бу_дем сто_бой мол_ча -

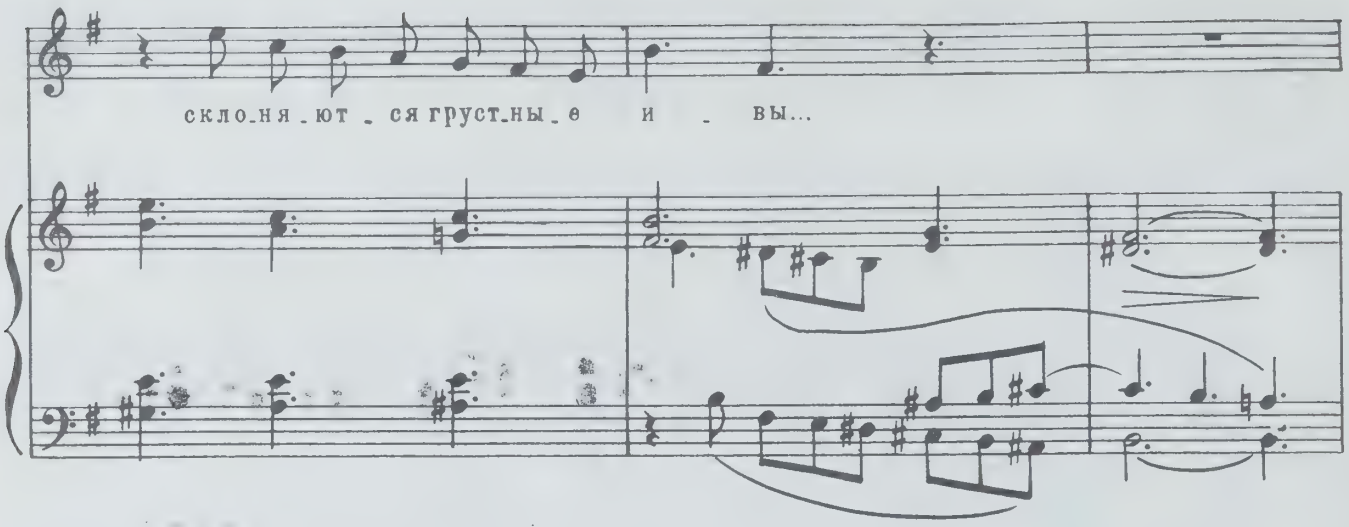
p

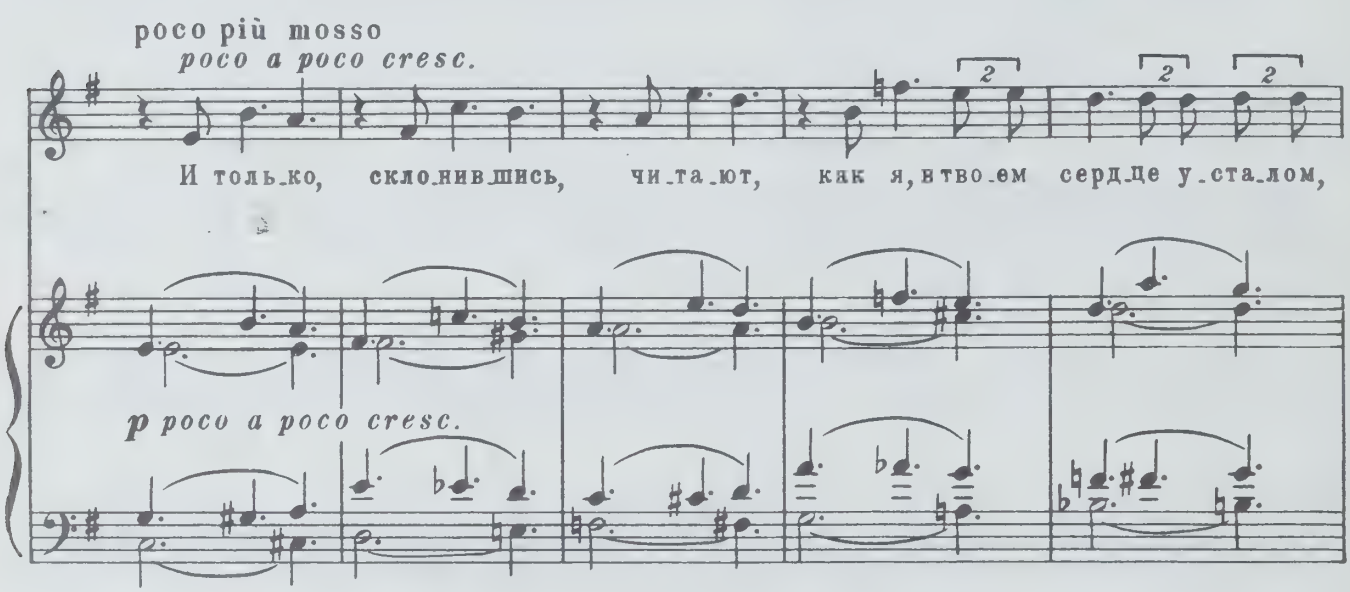
mf

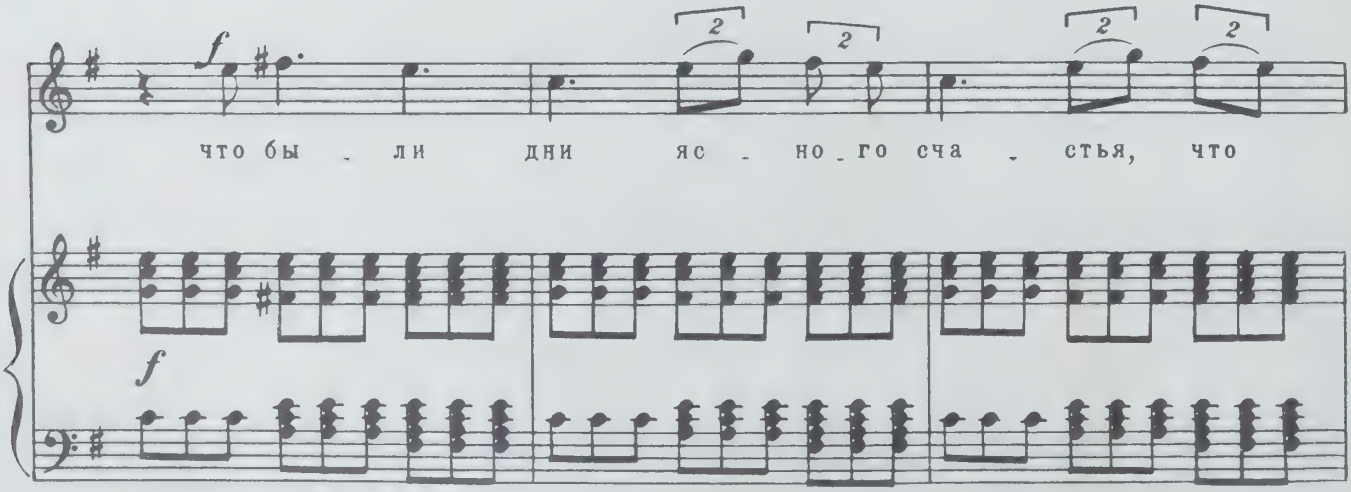
_ли - вы... Ведь мол_ча над кам_нем, над кам_нем мо_гиль_ным

mf

*) Стихотворение озаглавлено: Молчание


склоняются грустные и вы...


poco più mosso
poco a poco cresc.
И только, склонившись, читают, как я, в твоем сердце усталом,
p poco a poco cresc.


f
что были дни ясного счастья, что
f

rallen - - tan - do

э - то - го сча-стья не ста - ло!

p

Что э - то - го счасть-я не ста - ло!

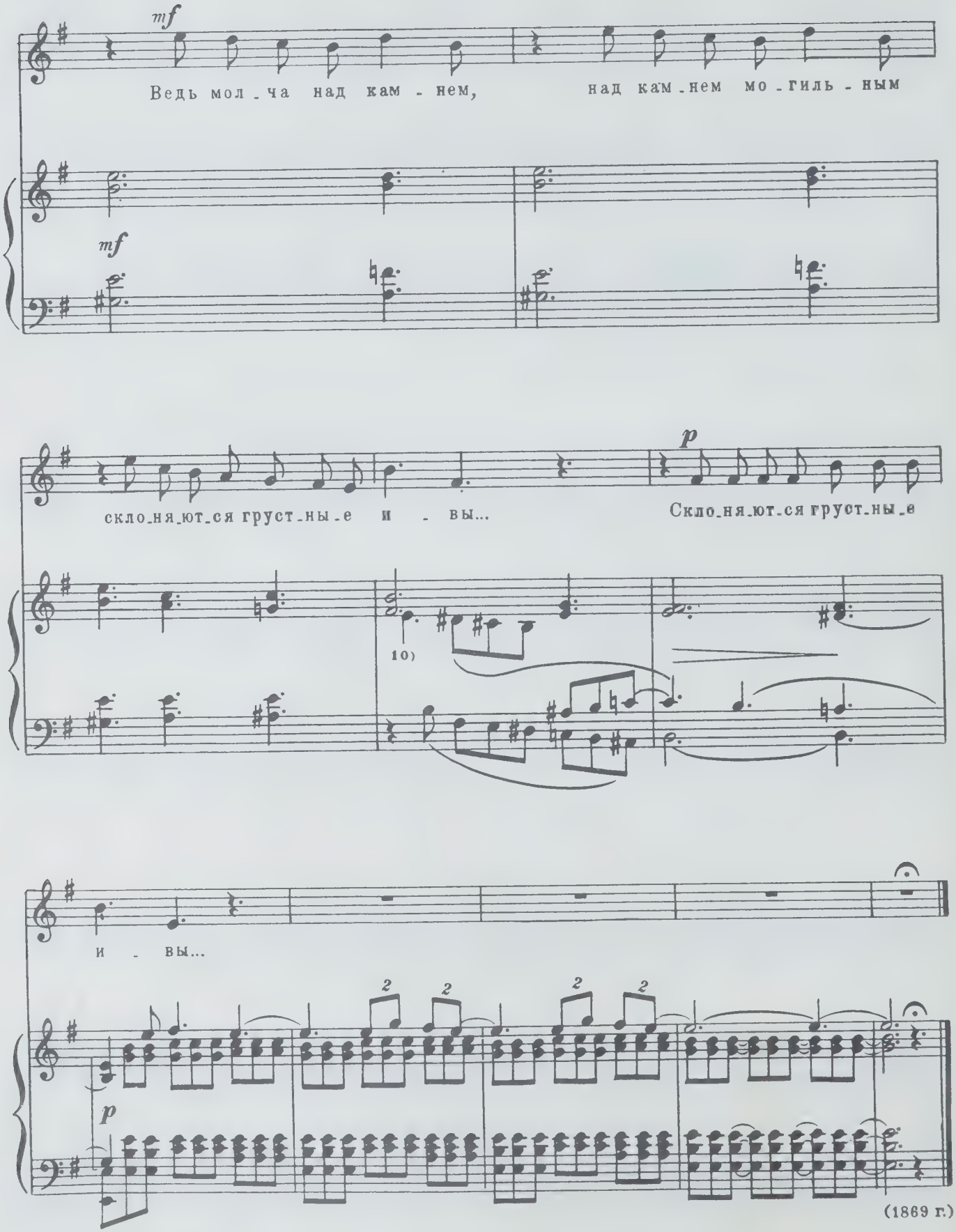
Tempo I

p

Ни сло - ва, о друг мой,

p

ни вздо - ха... Мы бу-дем с то-бой мол-ча - ли - вы...


mf
Ведь мол_ча над кам_нем, над кам_нем мо_гиль_ным
mf
скло_ня_ют_ся груст_ны_е и_вы...
p
Скло_ня_ют_ся груст_ны_е
10)
и_вы...
p
2
2
2
2
(1869 г.)

И БОЛЬНО, И СЛАДКО...

Соч. 6 № 3

Слова Е. РОСТОПЧИНОЙ

Allegro vivo

p

mf

p

mf

И боль-но, и слад-ко, ког-да при на-ча-ле люб-ви то

p

me-
pp

серд-це за-бьет-ся у-крад-кой, то в жи-лах те-чет ли-хо-рад-ка, и

mf *p*

-no mosso

a tempo

cresc. *mf* *f*

боль-но, и слад-ко; то жар за-пы-ла-ет в кро-ви... И

cresc. *mf*

p

боль-но, и слад-ко! Про-бьет час сви-да-нья,—

f *p*

mf

по-ту-пя пре-да-тель-ный взор, в вол-не-нье, в то-мле-нье не-зна-нья бо-

mf

meno mosso

pp

-ишь-ся, же-ла-ешь при-зна-нья,— и в му-ку сви-да-нье! На-

p

a tempo

cresc. *mf* *f*

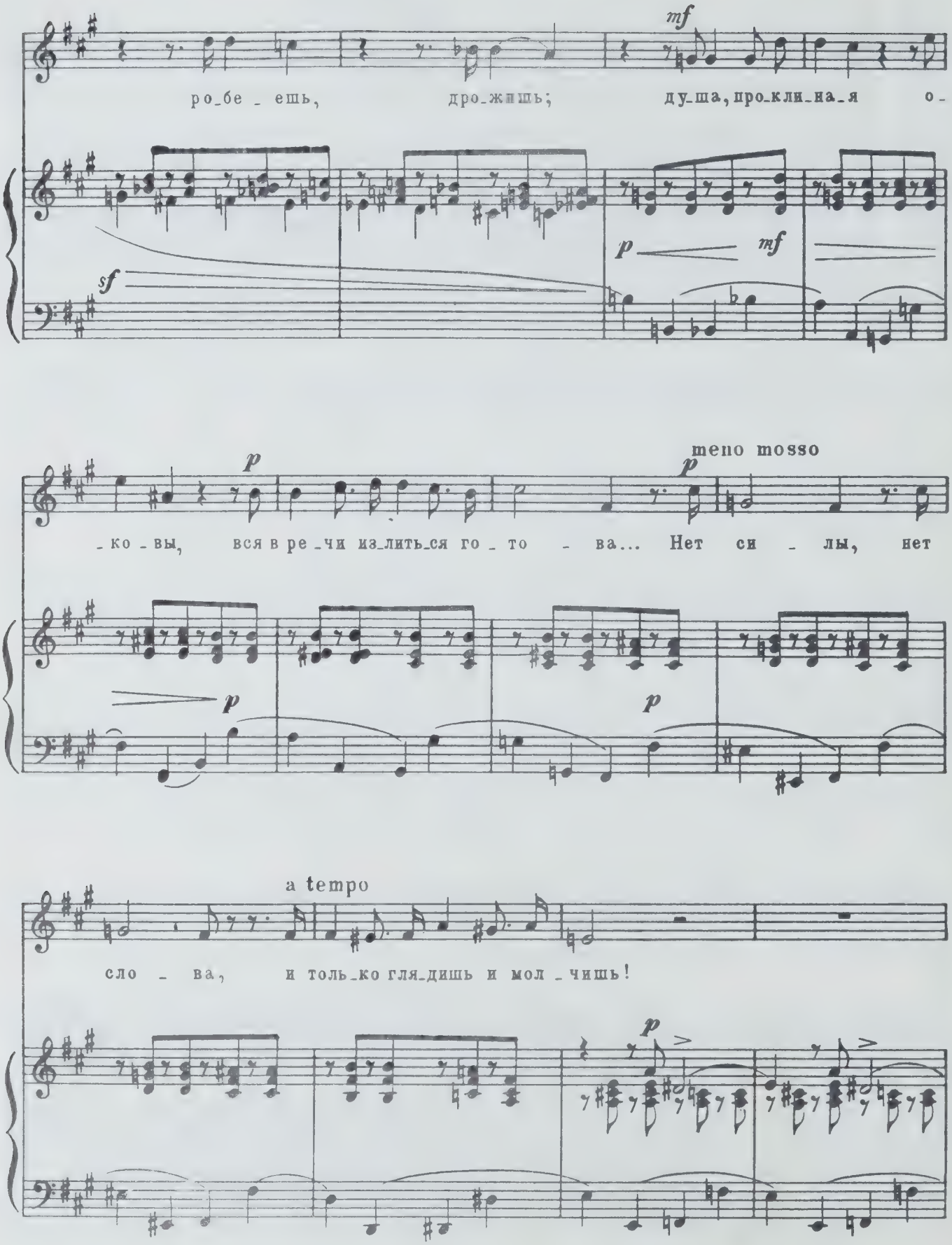
-чнешь и пре-рвешь раз-го-вор... И в му-ку сви-да-

cresc. *mf* *f*

p

-нье! Не вы-мол-вишь сло-ва... Не-ме-ешь,

p *m. g.*


mf
ро_бе_ешь, дро_жишь; ду_ша, про_кли_на_я о_
sf
p
mf
p
meno mosso
_ко_вы, вся в ре_чи из_лить_ся го_то_ва... Нет си_лы, нет
p
p
a tempo
сло_ва, и толь_ко гля_дишь и мол_чишь!
p

p

И слад_ко, и боль_но... И тре_пет без_

p

mf

_ум_ный за_тих; и серд_цу лег_ко и раз_доль - но... Сло_ва по_ли_лись бы так

mf

meno mosso

pp

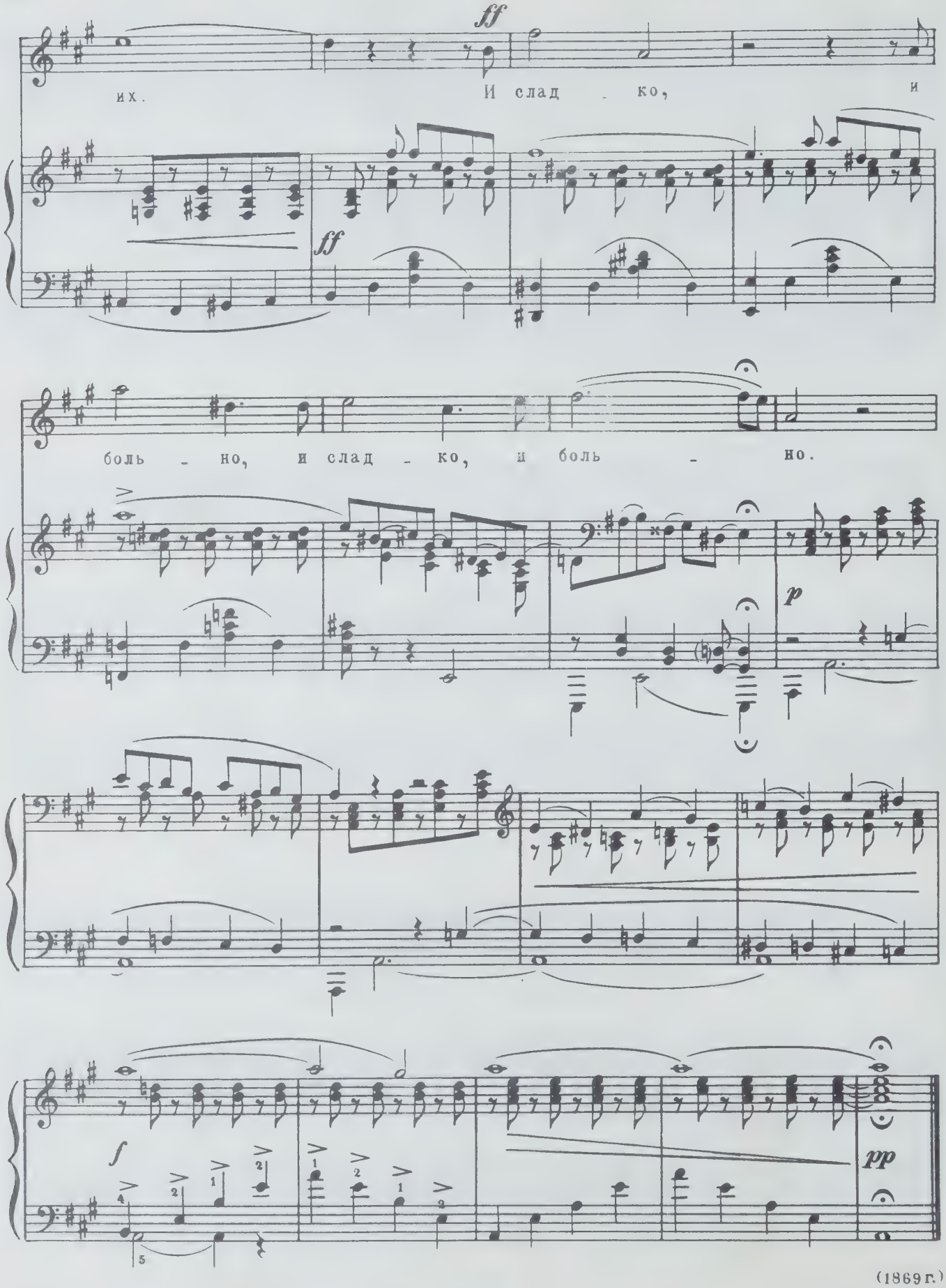
a tempo

cresc.

воль - но, и слад - ко, и боль - но, но слу_шать уж не_ко_му

p

cresc.



(1869 г.)

Петру Ивановичу Юргенсону

СЛЕЗА ДРОЖИТ...

Соч. 6 № 4

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Moderato assai

mf *) *pp*

p

Сле - за дро - жит в тво - ем рев -

pp legatissimo *sempre legatissimo*

mf

- ни - вом взо - ре... О, не грус - ти, ты все мне до - ро -

p *cresc.*

- га! Но я лю - бить мо - гу лишь на про -

cresc.

*) В автографе здесь *ad libit.*

mf *cresc.*

_сто - ре, мо - ю лю - бовь, ши-ро - ку - ю, как

sempre cresc.

f poco string.

мо - ре,

f

rall.

mf *pp*

вме - стить не мо - гут, нет!

p

riten.

p

вме-стить не мо - гут жиз - ни бе -

pp

a tempo

p

- ре - га. О, не гру -

- сти, мой друг, зем - но - е ми - нет го - ре,

mf

по - жди е - ще, не - во - ля не - дол -

- га.

p *cresc.*

В од - ну лю - бовь мы

cresc.

mf *cresc.*

все со-льем-ся вско - ре, в од-ну лю-бовь, ши-ро -

sempre cresc.

f poco string.

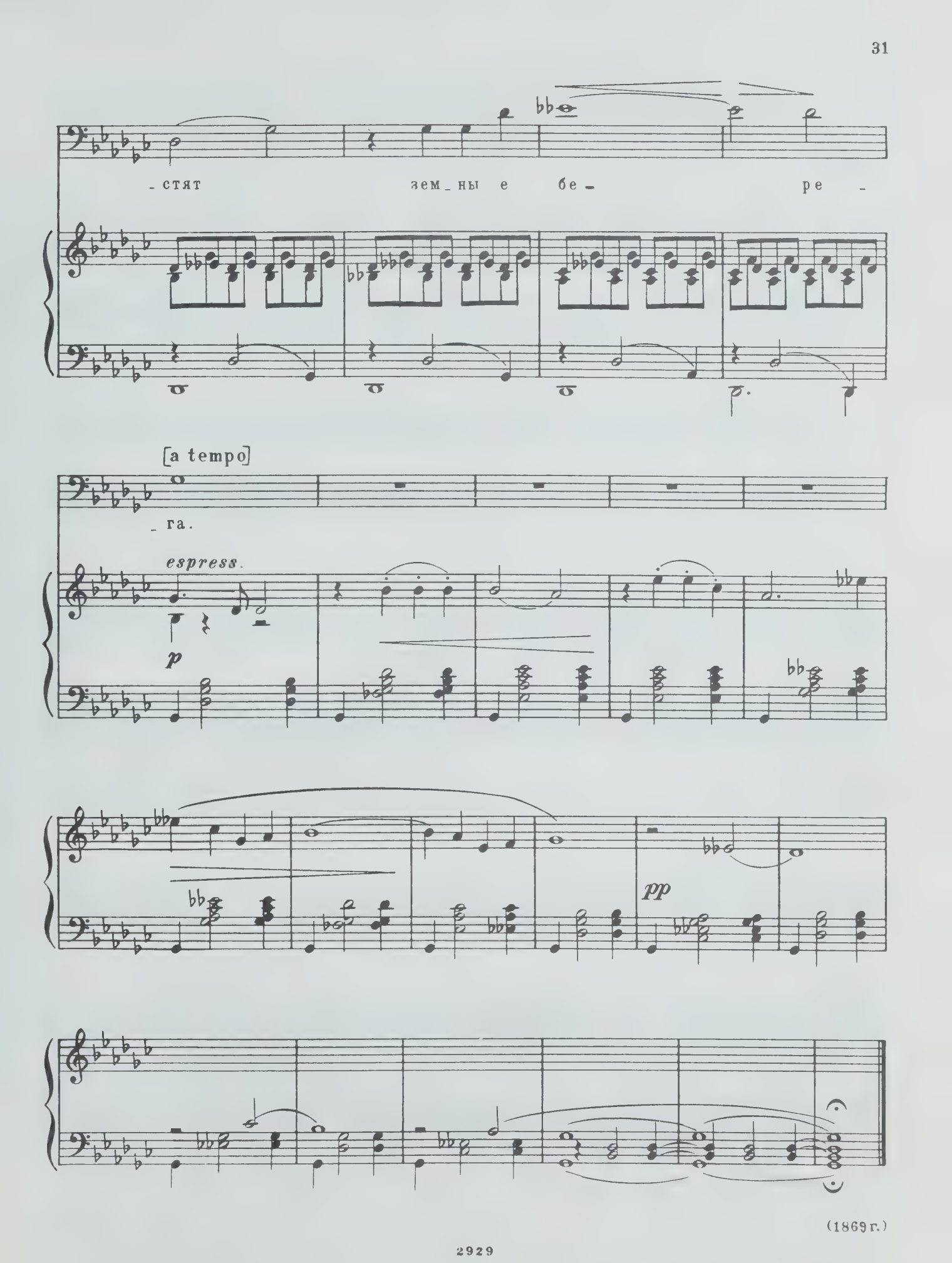
- ку-ю, как мо - ре,

f

rall. *mf* *pp* *p* riten.

что не вме-стят, нет! что не вме-

p *pp*



(1869 г.)

Ивану Александровичу Клименко

ОТЧЕГО?..

Соч. 6 № 5

Слова Л. МЕЯ (из Гейне) *)

Moderato

p

От - че-го по-блед-не - ла вес-ной

p

p

пыш-но-цвет - на - я ро - за са-ма?

От - че-го под зе-

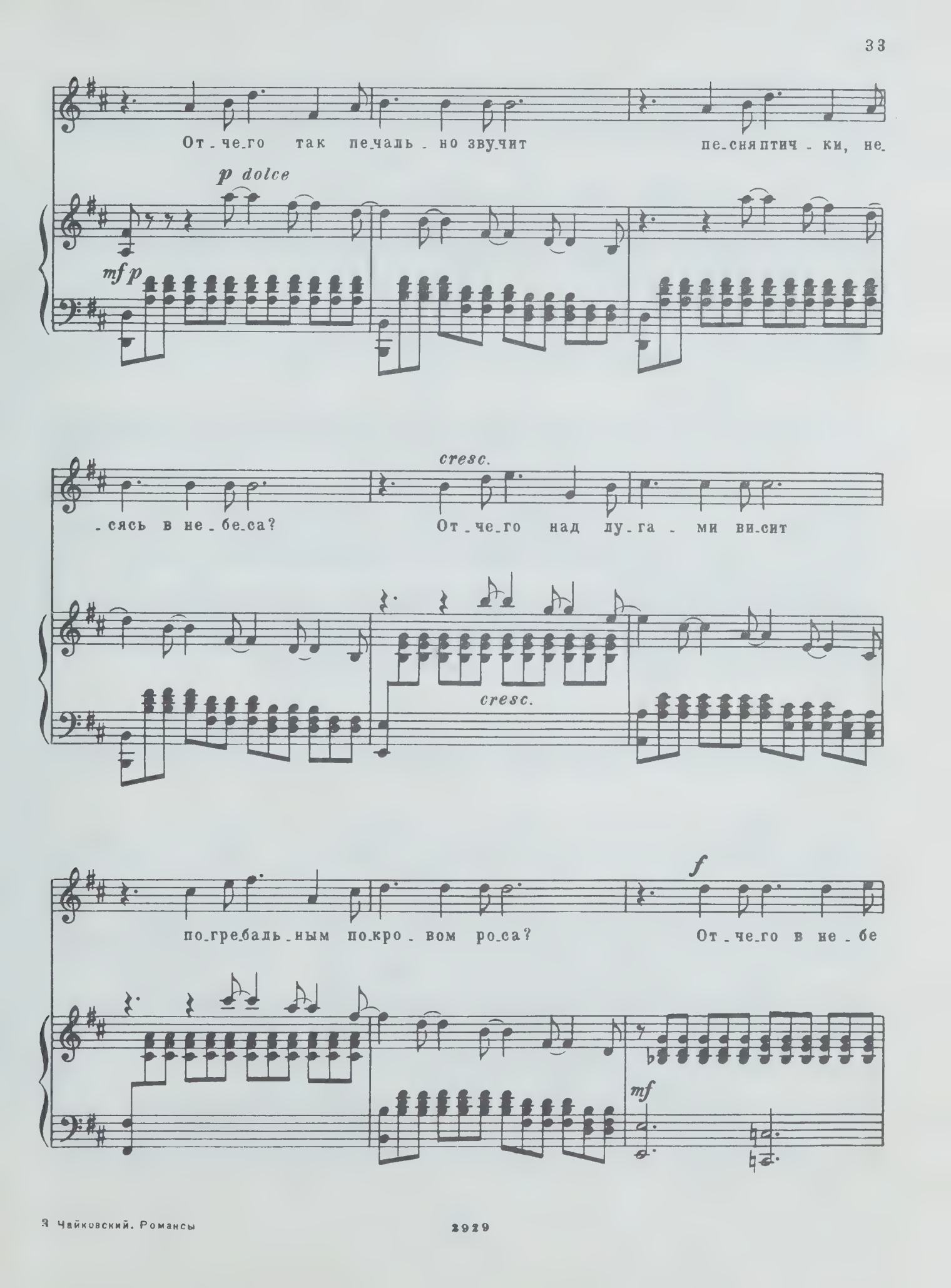
- ле - ной тра-вой

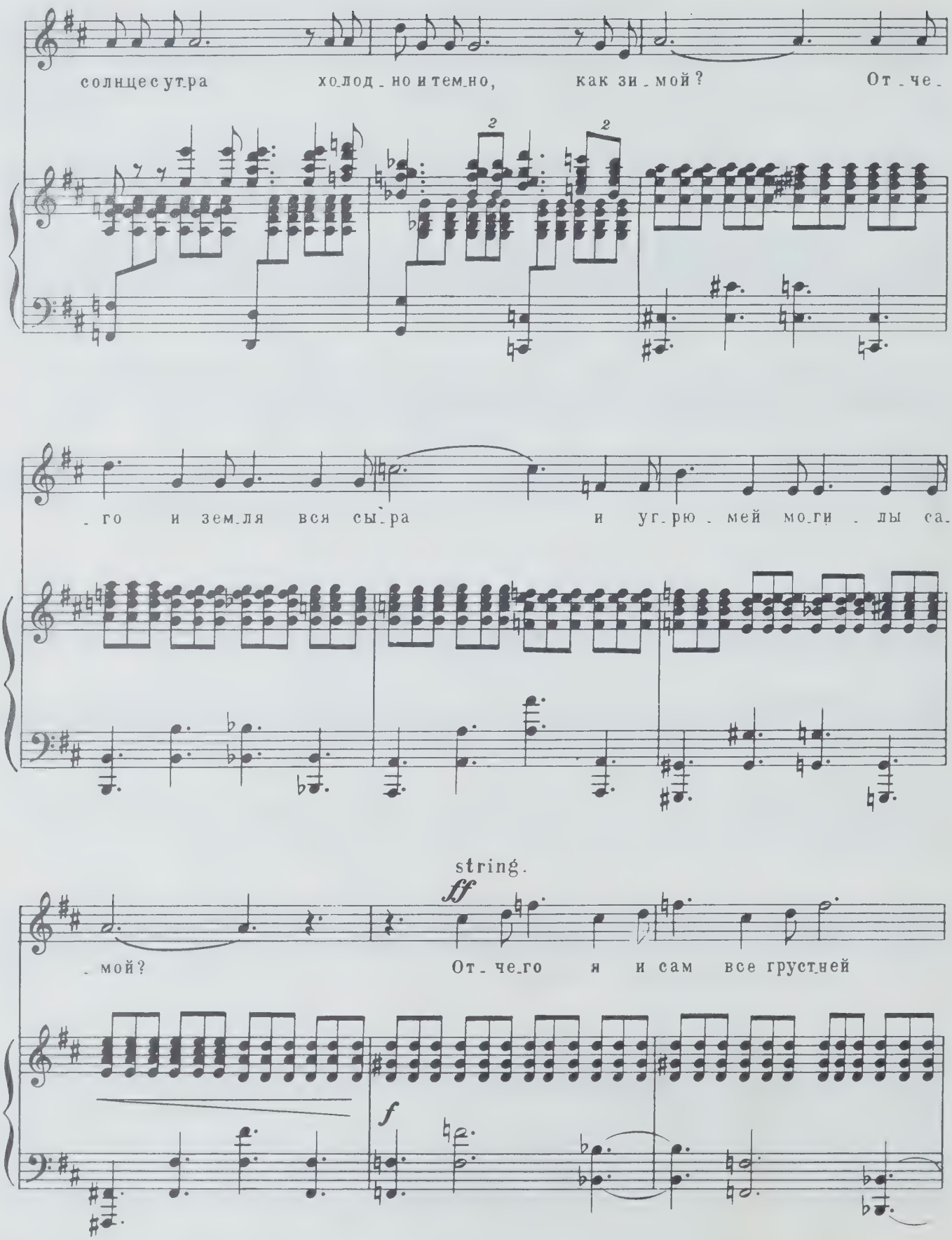
p

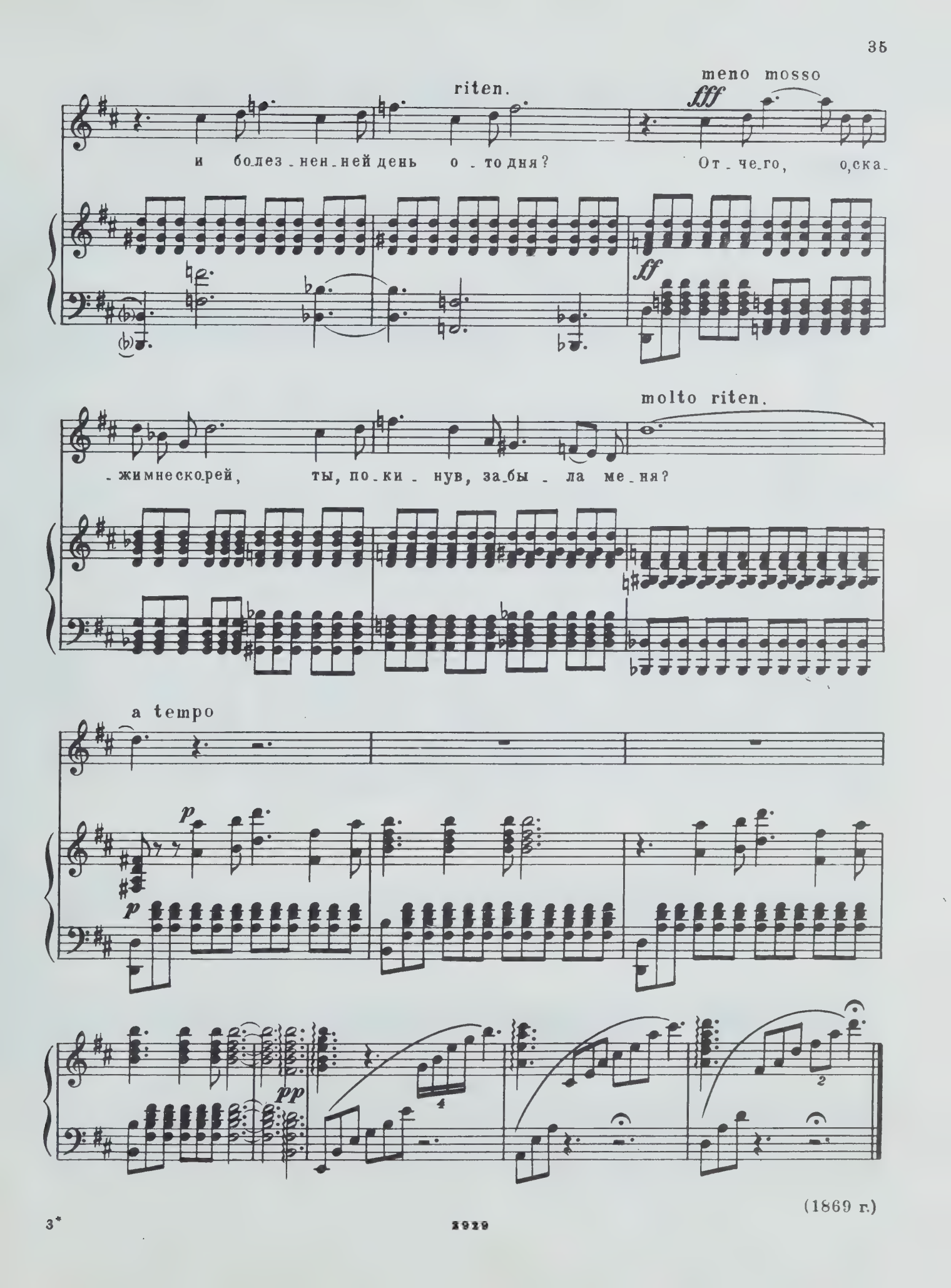
го - лу-ба - я фи-ал - ка не-ма?

p

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла: „Из лирической интермедии"


От-че-го так пе-чаль-но зву-чит пе-сня птич-ки, не-
p dolce
mf p
-сясь в не-бе-са? От-че-го над лу-га-ми ви-сит
cresc.
cresc.
по-гре-баль-ным по-кро-вом ро-са? От-че-го в не-бе
f
mf


солнце с утра холод-но и тем-но, как зи-мой? От-че-
-го и зем-ля вся сы-ра и уг-рю-мей мо-ги-лы са-
string.
ff
-мой? От-че-го я и сам все грус-тней
f


riten.
meno mosso
fff
и болез-нен-ней день о-то дня?
От-че-го, о,ска-
ff
molto riten.
-жим не скорей, ты, по-ки-нув, за-бы-ла ме-ня?
a tempo
p
p
pp
4
2

(1869 г.)

2929

Алине Александровне Хвостовой

НЕТ, ТОЛЬКО ТОТ, КТО ЗНАЛ...

Соч. 6 № 6

Слова Л. МЕЯ (из Гёте)*)

Andante non tanto

espress.

p

p espress.

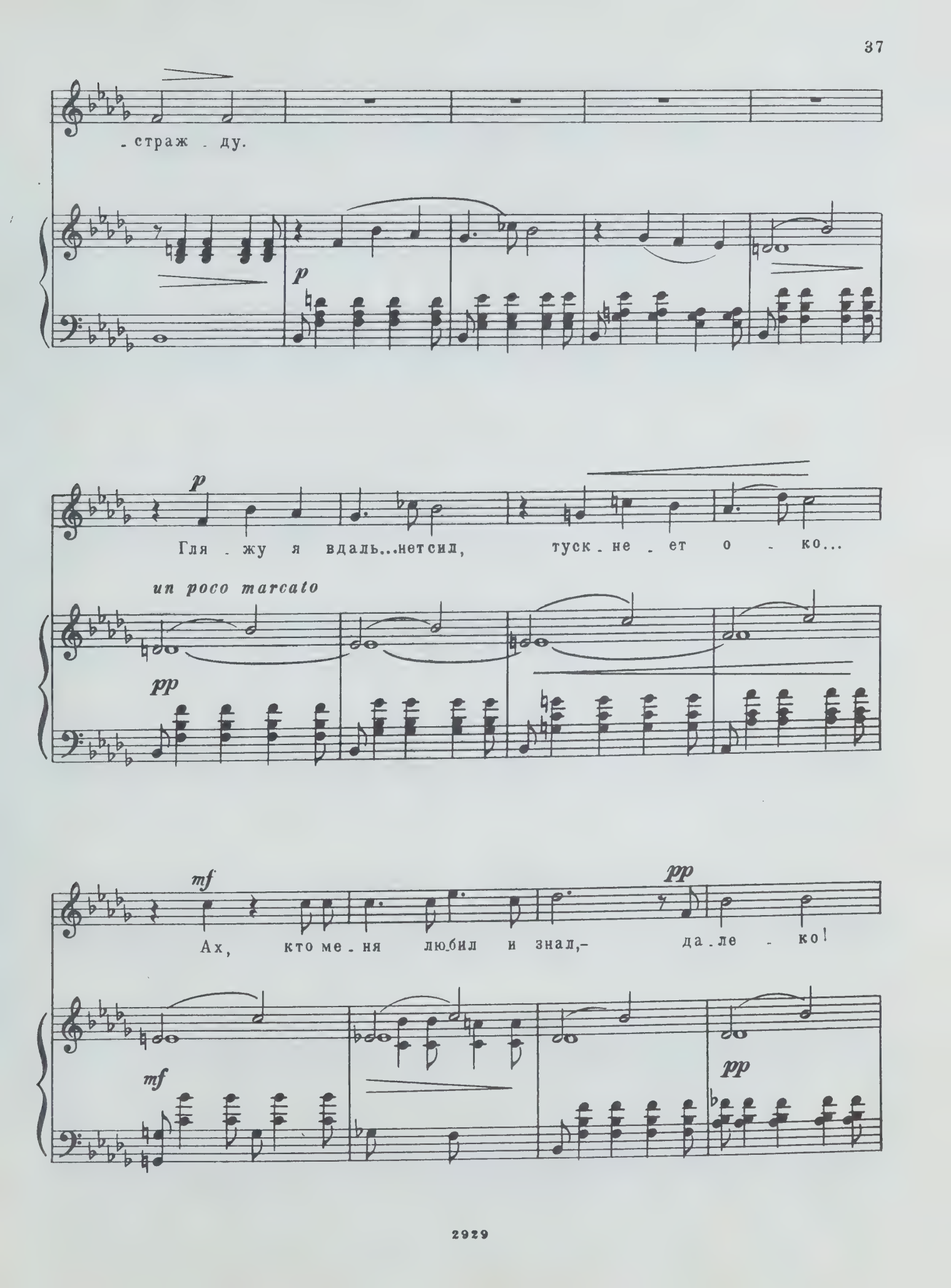
Нет, толь-ко тот, кто знал

p

сви-да-нья жаж-ду, пой-мет, как я стра-дал и как я

più f

*) Стихотворение озаглавлено: Песнь арфиста.


-страж - ду.
p
p
Гля - жу я вдаль...нетсил, туск - не - ет о - ко...
un poco marcato
pp
mf
pp
Ах, кто ме - ня любил и знал,- да - ле - ко!
mf
pp

f *p*

Ах, толь - ко тот, кто знал сви - да - нья жаж - ду,

cresc. *mf* *p*

cresc.

пой - мет, как я стра - дал и как я страж - ду.

cresc.

f string. *cresc.* *ff*

Пой - мет, как я стра - дал и как я

mf *cresc.*

molto rit. a tempo

pp

страж - ду. Всягрудьгорит... Кто знал сви -

espress.

ff

p

- да - нья жаж - ду, пой - мет, как я страдал и

как я страж - ду.

pp

(1869 г.)

ЗАБЫТЬ ТАК СКОРО...

Слова А. АПУХТИНА

Moderato

p

За_быть так

mf

p

ско_ро, бо_же мой, все сча_стье жиз_ни про_жи_той!

mf

molto riten.

p

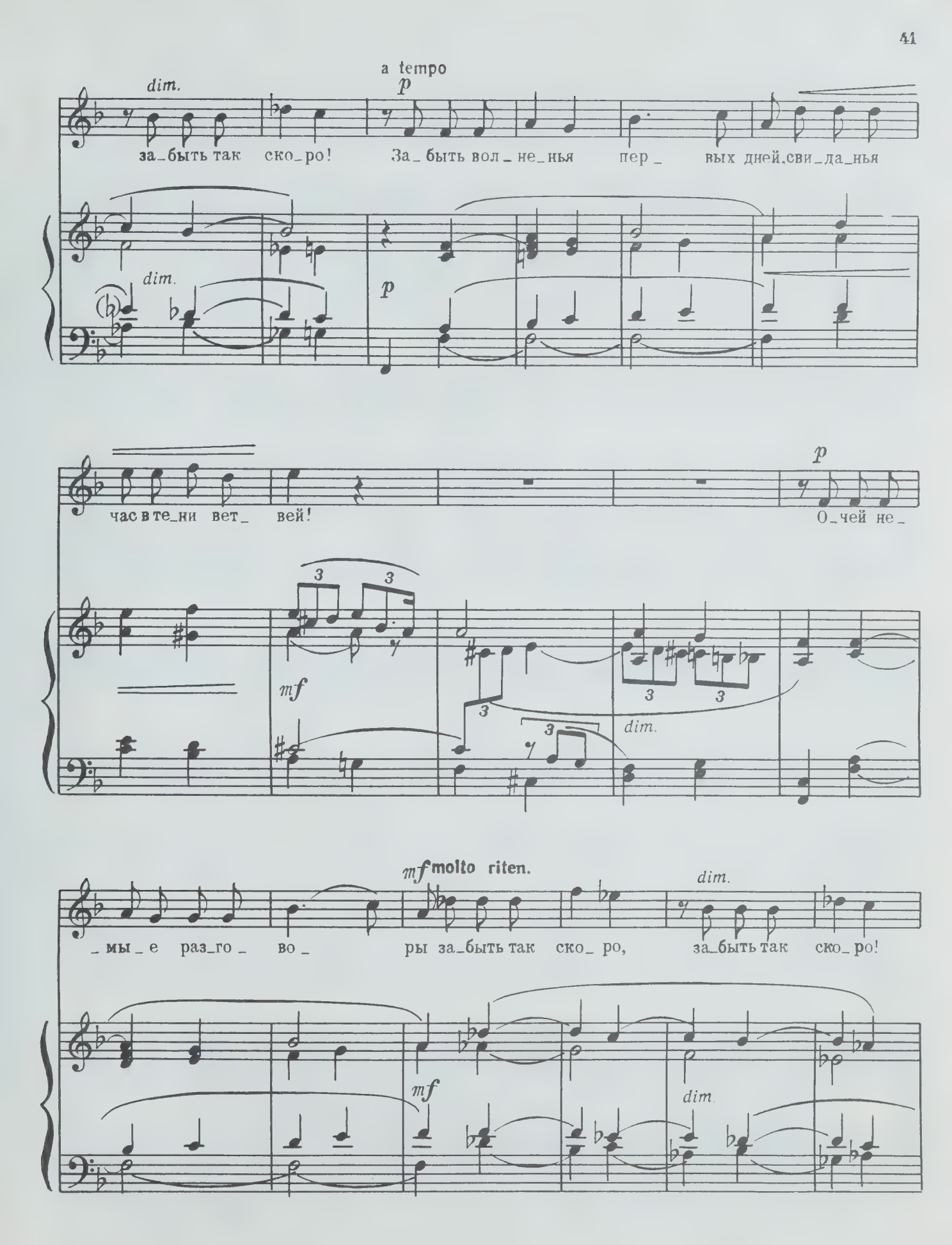
mf

Все на_ши встре_чи, раз_го_во_ры за_быть так ско_ро,

dim.

p

mf


dim.
a tempo
p
за_быть так ско_ро! За_быть вол_не_нья пер_ вых дней, сви_да_нья
dim.
p
час в те_ни вет_ вей!
p
О_чей не_
mf
dim.
mf molto riten.
dim.
_мы_е раз_го_ во_ ры за_быть так ско_ ро, за_быть так ско_ ро!
mf
dim.

Andante

p

За - быть, как пол - на - я лу - на на нас гля -

p

pp

- де - ла из ок - на, как ко - лы - ха - лась ти - хо што - ра...

pp

ppp

За - быть так ско - ро, за - быть так ско - ро,

ppp

p

так ско - ро!

riten. molto string.

cre - scen - do

f

Allegro

mf *cresc.* *f*

За-быть лю-бовь, за-быть меч-ты, за-быть те

p *cresc.* *mf*

riten. *ff* a tempo

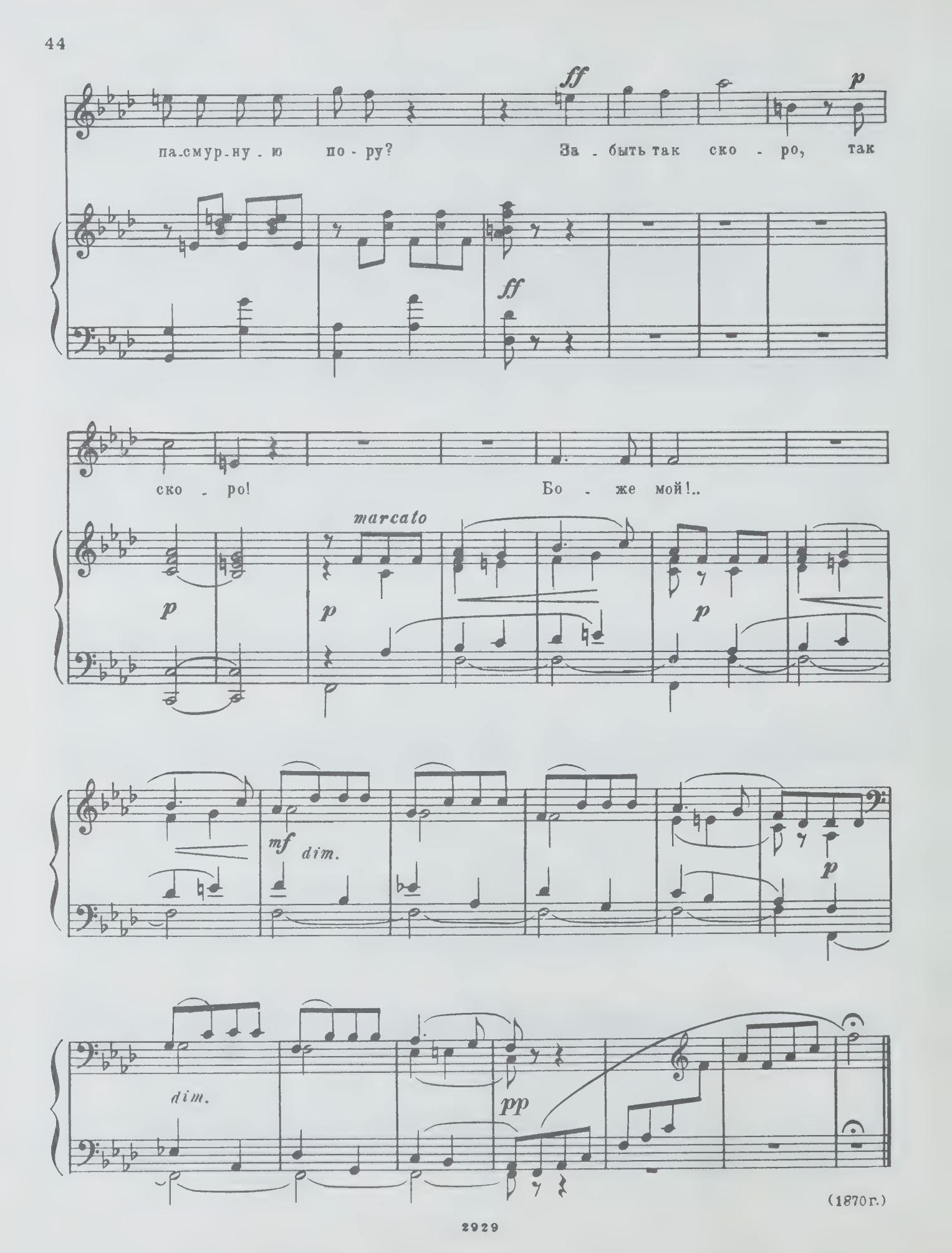
клят-вы, по-мнишь ты, по-мнишь ты, по-мнишь

cres. *ff*

p *cresc.*

ты, в ноч-ну-ю па-смур-ну-ю по-ру, в ноч-ну-ю

p *cresc.*


ff
p
па-смур-ну-ю по-ру? За-быть так ско-ро, так
ff
ско-ро! Бо-же мой!..
marcato
p
p
p
mf
dim.
p
dim.
pp

(1870 г.)

Н. Н. Римской-Корсаковой (Пургольд)

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Соч. 16 № 1

Слова А. МАЙКОВА*)

Andantino

pp

p

Спи, ди-тя мо-е, спи, у-сни! спи, у-сни! Слад-кий

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла: „Новогреческие песни“ (I).

сон к се - бе ма - ни. Внянь - ки

p

я те - бе взя - ла ве - тер, солн - це и ор -

- ла.

mf

У - ле - тел о - рел до - мой; солн - це скры - лось

mf

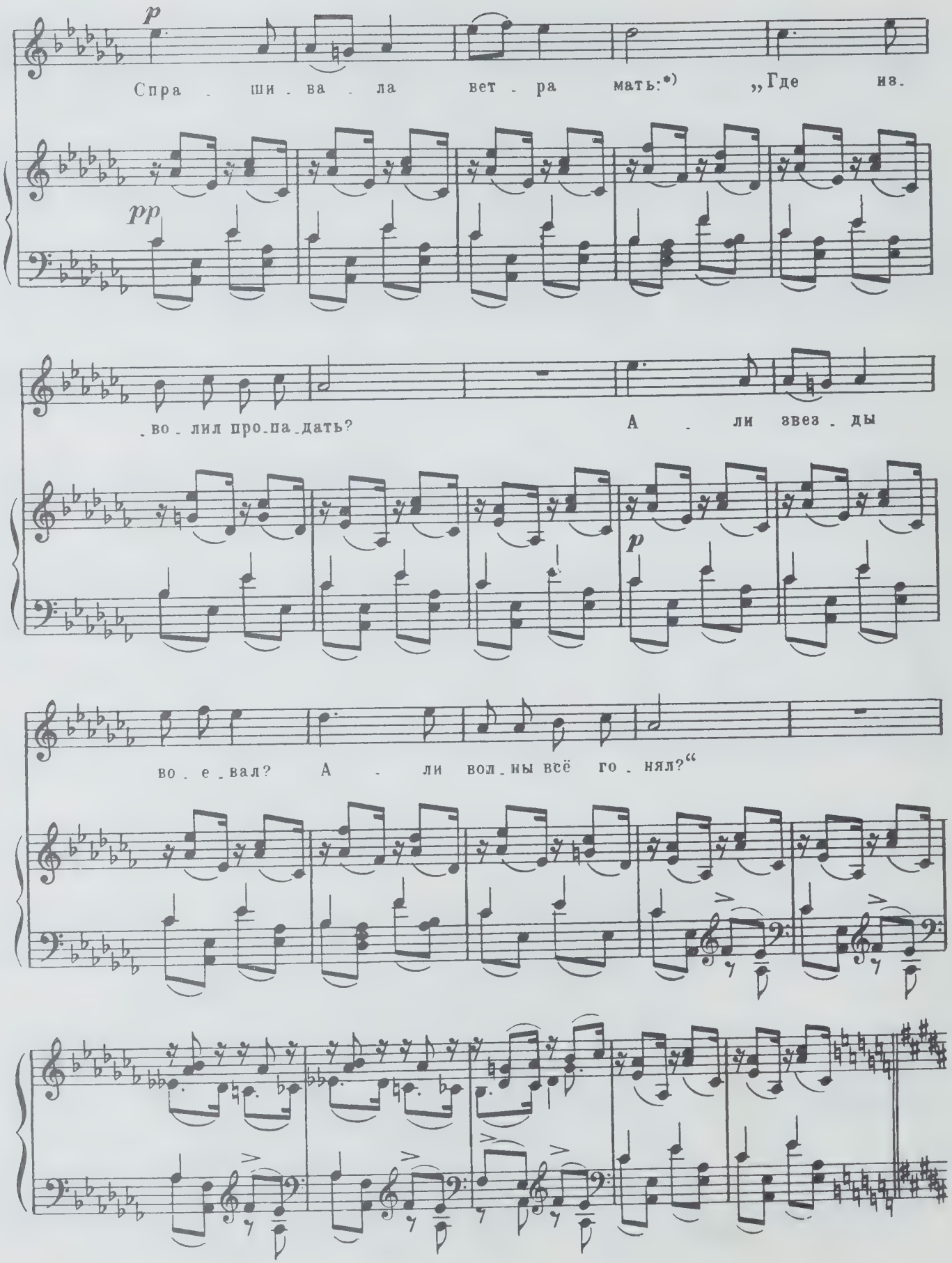
под во - дой; ве - тер по - сле трех но - чей

poco riten.

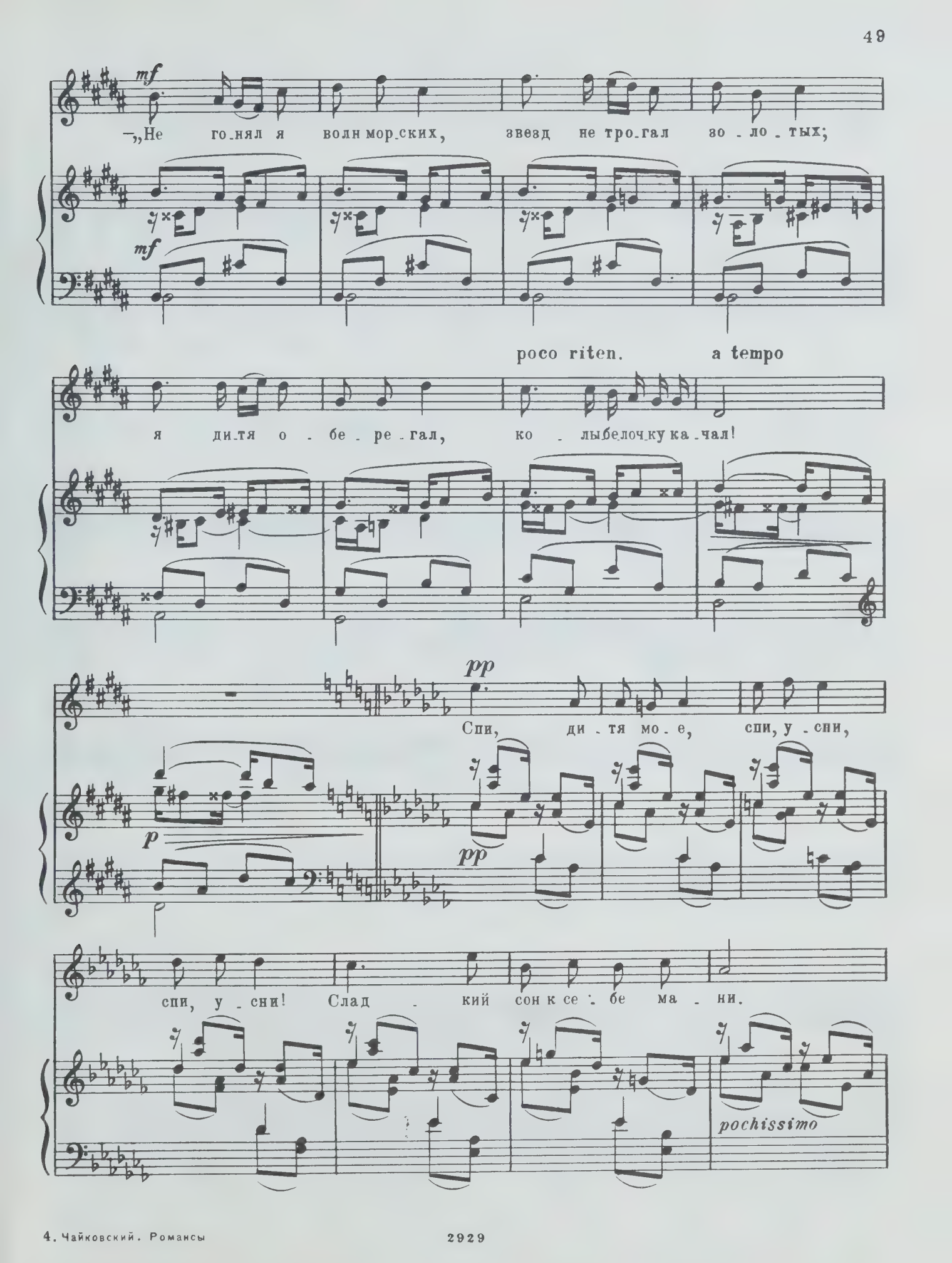
a tempo

мчит - ся к ма - те - ри сво - ей.

p



*) У Майкова: Ветра спрашивает мать:


mf
„Не го_нял я волн мор_ских, звезд не тро_гал зо_ло_тых;
mf
poco riten.
a tempo
я ди_тя о_бе_ре_гал, ко_лыбелоч_ку ка_чал!
pp
Спи, ди_тя мо_е, спи, у_спи,
p
pp
спи, у_спи! Слад_кий сон к се_бе ма_ни.
pochissimo

В нянь - ки я те - бе взя - ла

cresc.

ppp

p

ве - тер, солн - це и ор - ла.

p

sempre

dim.

pp

ppp

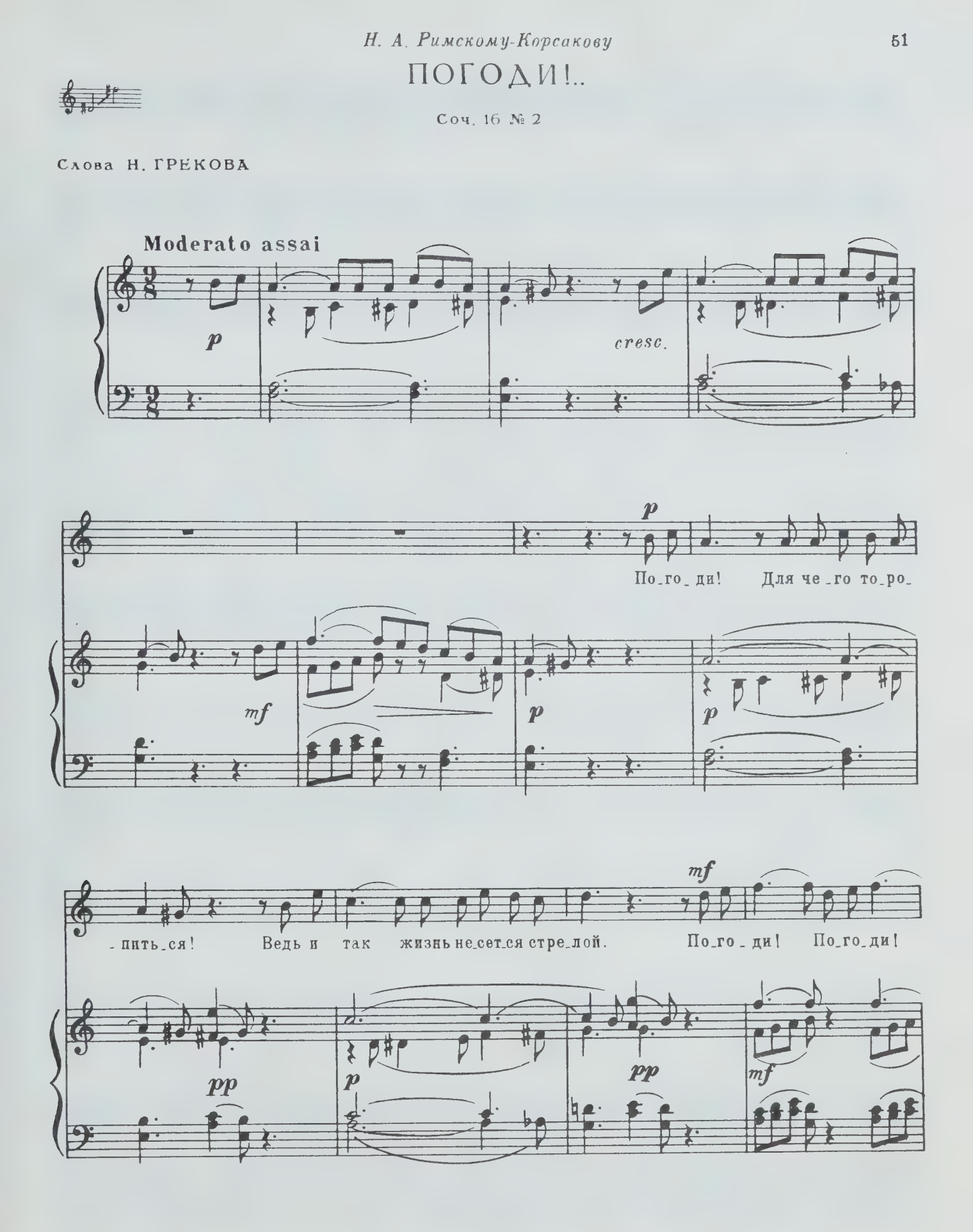
(1872 г.)

Н. А. Римскому-Корсакову

ПОГОДИ!..

Соч. 16 № 2

Слова Н. ГРЕКОВА



2929

riten.

Ты у-спе-ешь про-стить-ся, как лу-ча-ми вос-ток за-го-рит-ся,

p *dim.*

meno mosso *pp* a tempo *p*

но до-ждем-ся ль мы но-чи та-кой? По-смот-

pp *pp*

-ри, по-смот-ри, как чу-дес-но у-бран звез-да-ми ку-пол не-

poco cresc.

-бес-ный! Как меч-та-тель-но смот-рит лу-на! Как тем-

poco cresc.

mf

- но в э-той се-ни дре-вес-ной, и ка-ка-я вез-де ти-ши-

dolce

p

- на!

poco cresc.

mf

p

Толь-ко

p

слыш-но, как шеп-чут бе-ре-зы, да сту-чит серд-це в пылкой гру-

pp

p

mf

-ди... Воз-дух весь по-лон за-па-хом ро - зы...

pp mf p dim.

riten. p meno mosso p pp

Милый друг! Это жизнь, а не гре - зы! Жизнь ле-тит... По-го-ди!

p pp sempre pp

a tempo

Жизнь ле-тит! По-го - ди!..

dolcissimo

(1872 г.)

Г. А. Ларошу

ПОЙМИ ХОТЬ РАЗ...

Соч. 16 № 3

Слова А. ФЕТА

Allegro non tanto

f *con passione*

Пой-ми хоть раз тоск-ли-во-е при-зна-нье, хоть раз у-слышь ду-ши мо-ля-щей стон! Я пред то-бой, пре-крас-но-е со-

f *mf* *simile*

- зда - нье, без-вест-ных сил ды-ха - ньем о-кры-

лен. Я об-раз твой лов-лю пе-ред раз-

cresc.

-лу - кой, я по-лон им, не-ме-ю и дро-

- жу,– и без те бя, то - мясь пред-смерт-ной

f

му - кой, сво - ей тос - кой, как счас - тьем, до - ро -

dim.

p

- жу.

marcato

p

f

По _ ю е _ е, во прах у _ пасть го _

mf

_ то _ вый, ты пре _ до мной сто _ ишь, как бо _ жест _

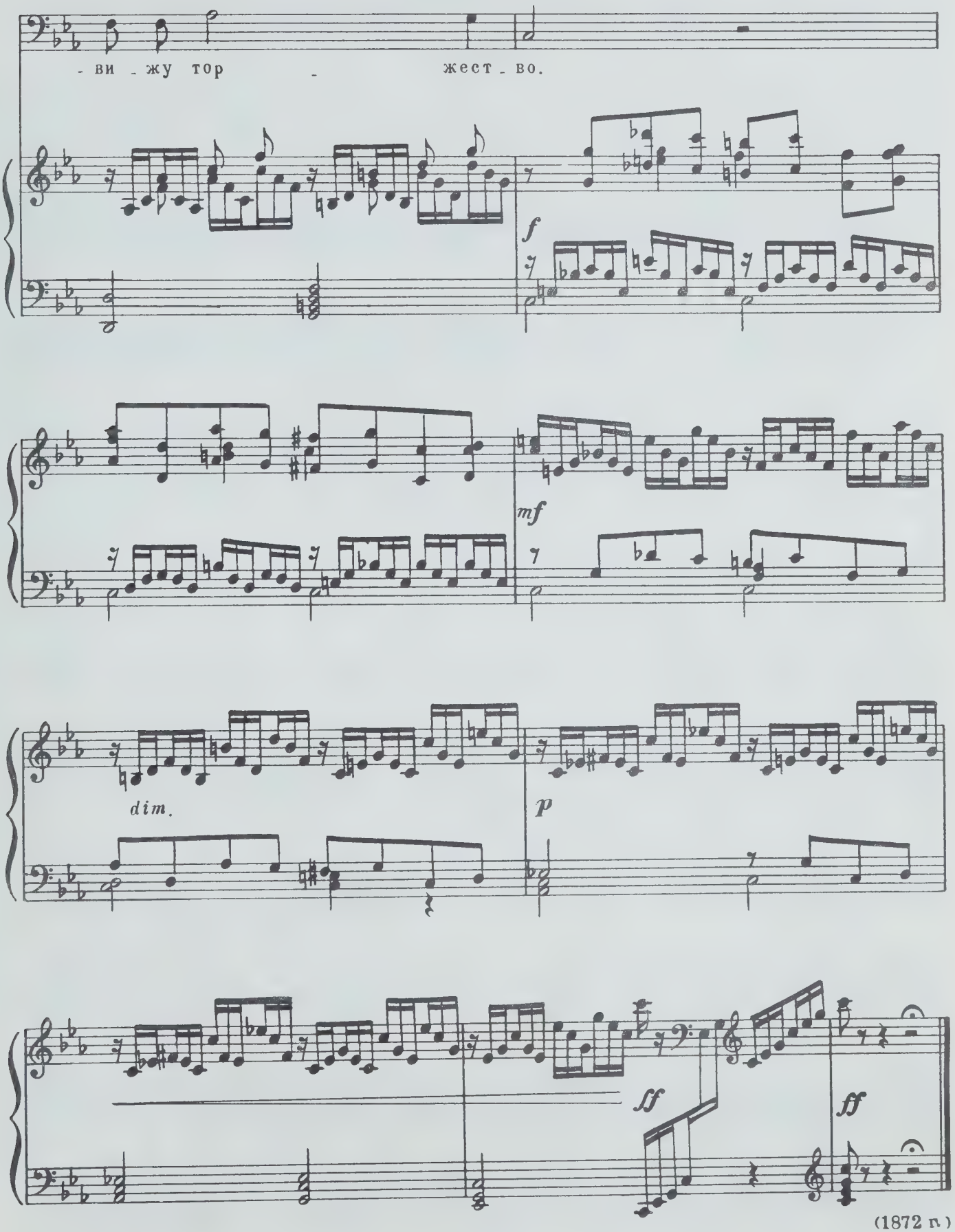
ff

_ во. И я бла _ жен: я в каж _

3 3

ff

_ дой му _ ке но _ вой тво _ ей кра _ сы пред _



(1872 г.)

Н. А. Губерту

О, СПОЙ ЖЕ ТУ ПЕСНЮ...

Соч. 16 № 4

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Гименса)

Allegro moderato
espressivo

mf

p

О, спой же ту

p

пе - сню, род - на - я, что пе - ла ты впреж - ни - е

дни, в те дни, как ре - бен - ком бы - ла я,

ты пе - сен - ку вдруг за - пе - ва - ла, и

cresc.

я на ко - ле - нях тво - их под зву -

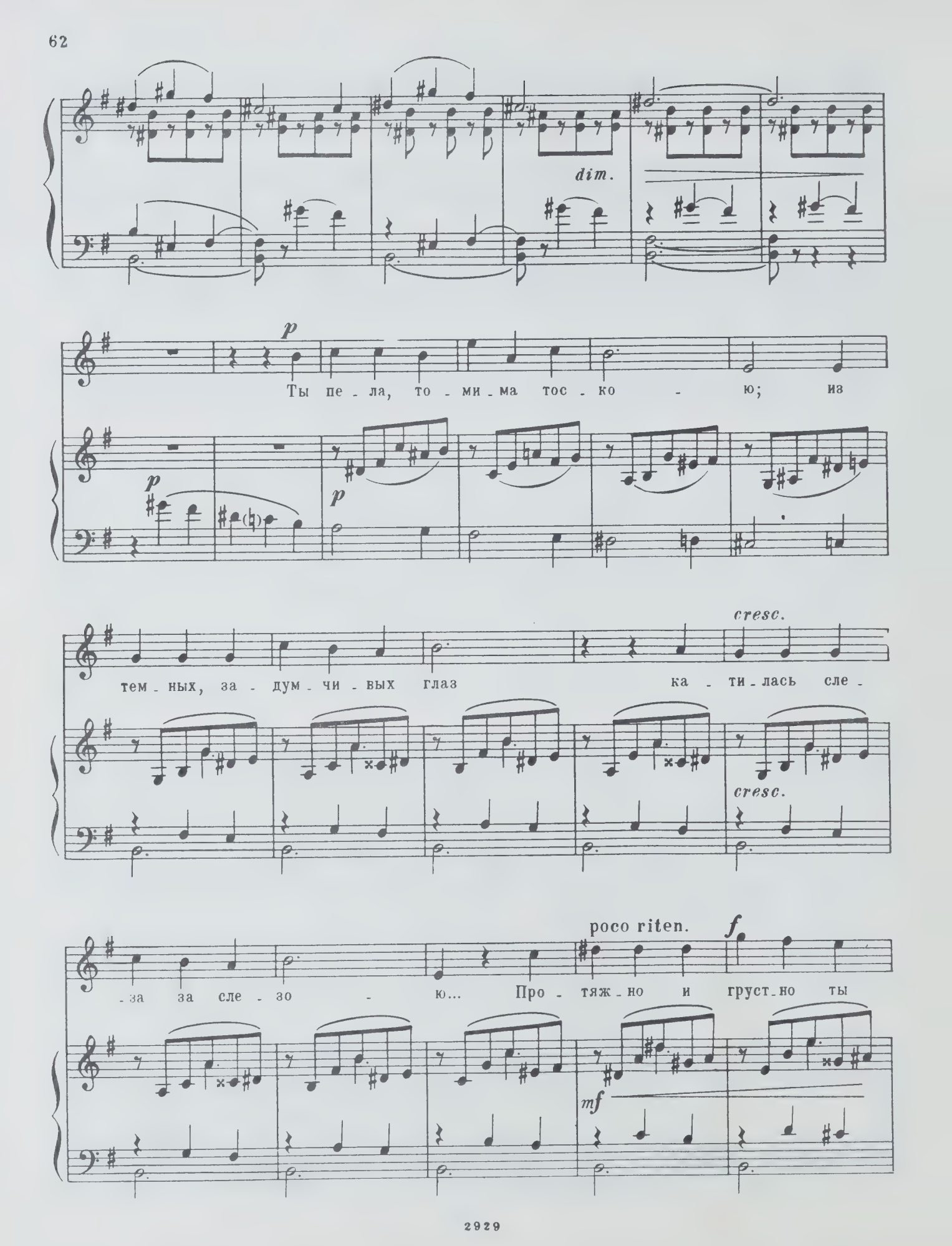
cresc.

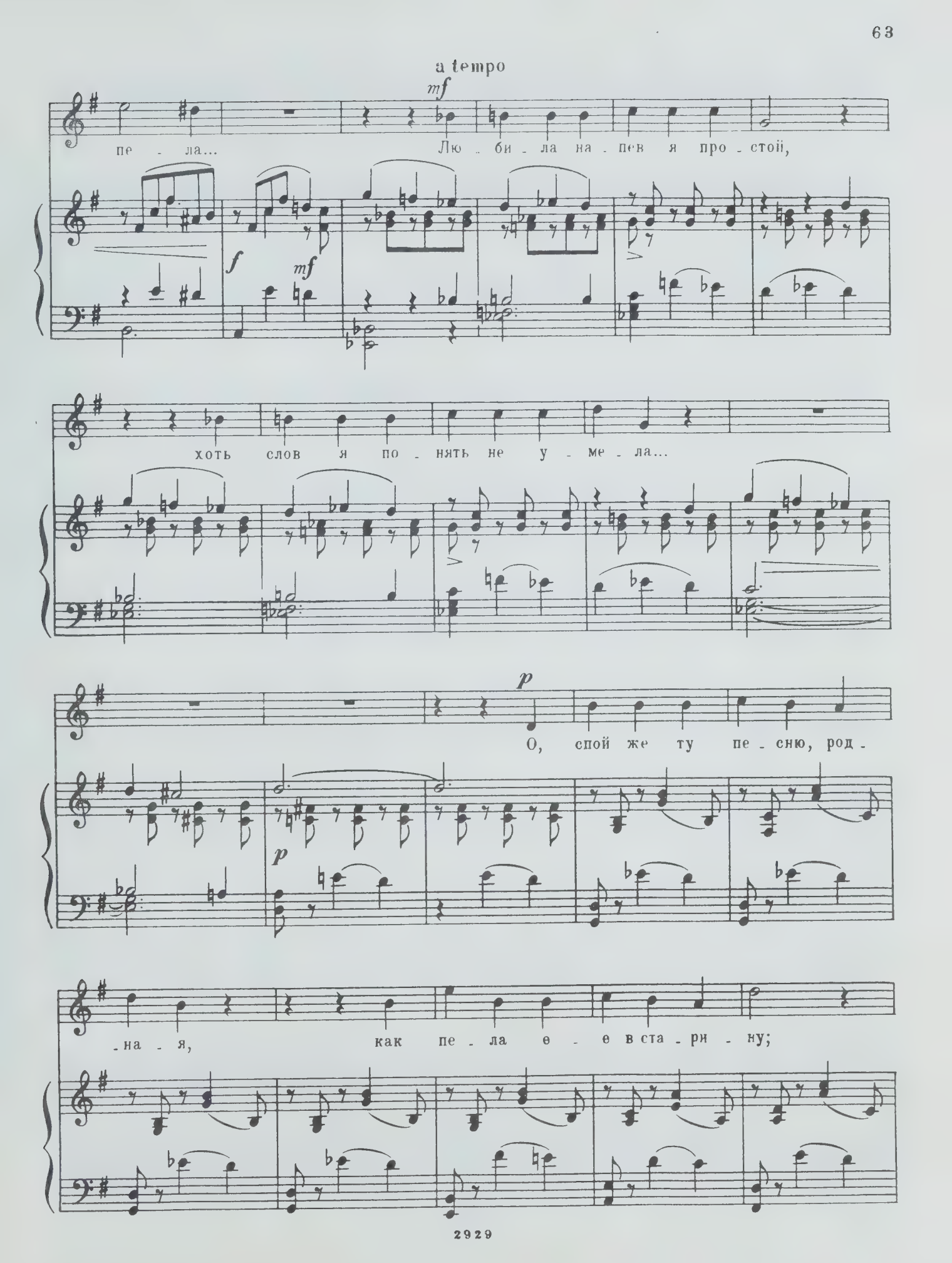
f

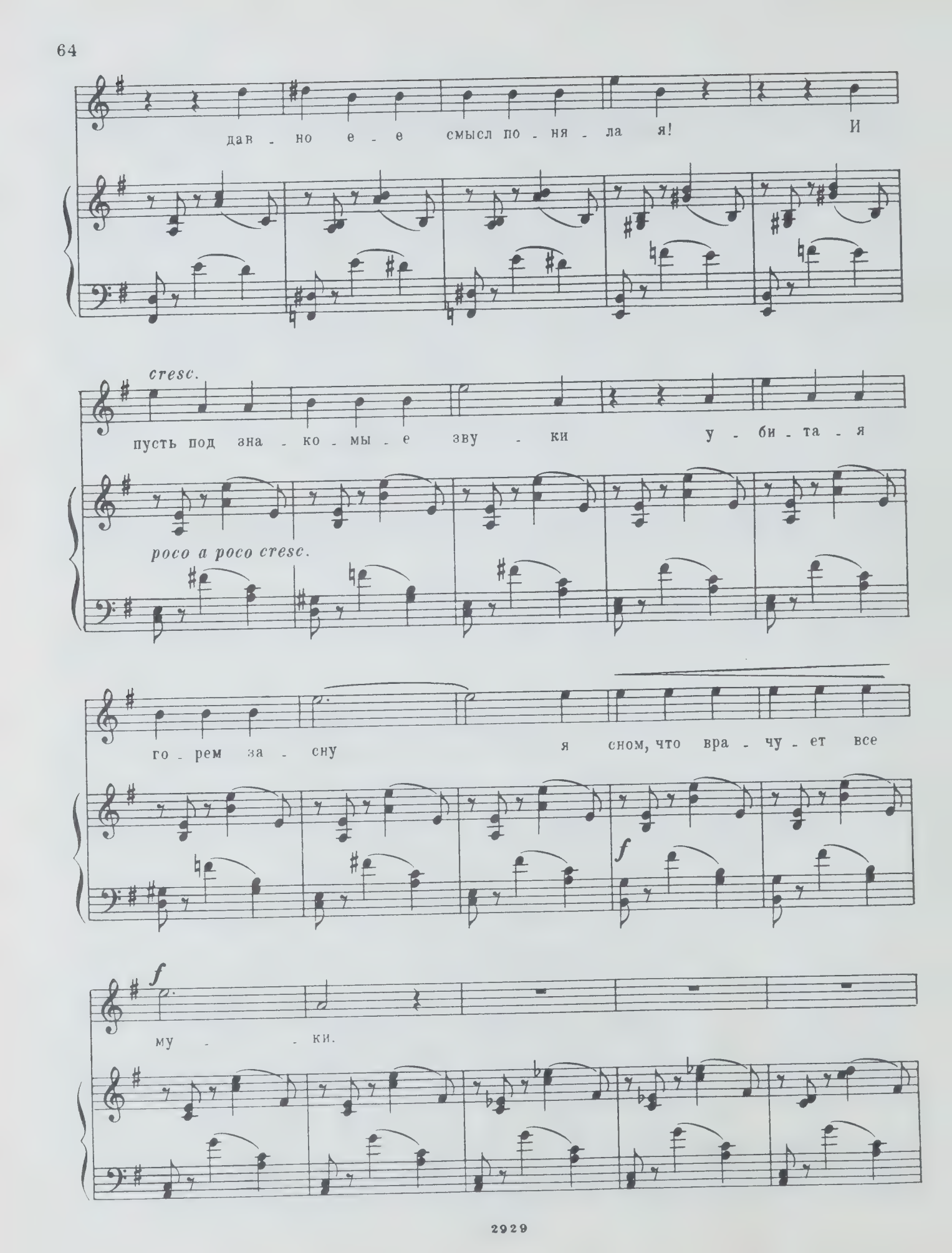
- ки той пе - сни дре - ма - ла.

espress.

mf


dim.
p
Ты пе - ла, то - ми - ма тос - ко - ю; из
p
p
тем - ных, за - дум - чи - вых глаз ка - ти - лась сле -
cresc.
cresc.
- за за сле - зо - ю... Про - тяж - но и груст - но ты
poco riten.
f
mf


a tempo
mf
пе - ла...
Лю - би - ла на - пев я про - стой,
f
mf
хоть слов я по - нять не у - ме - ла...
p
О, спой же ту пе - сню, род -
p
- на - я,
как пе - ла е - е в ста - ри - ну;


дав - но е - е смысл по - ня - ла я! И
cresc.
пусть под зна - ко - мы - е зву - ки у - би - та - я
poco a poco cresc.
го - рем за - сну я сном, что вра - чу - ет все
f
f
му - - ки.

ritard. *ff* molto riten.

О, спой же ту пе-сню, род-на-я, как пе-ла е-

f

-е в ста-ри-ну! О, спой же ту песнь!

f

a tempo

Спой же ту песнь, как пе-ла е-е в ста-ри-ну!

p

pp

(1872 г.)

Н. Г. Рубинштейну

ТАК ЧТО ЖЕ?..

Соч. 16 № 5

Слова N. N. [П. И. ЧАЙКОВСКОГО]

Allegretto

p

p

Твой об - раз

pp

свет - лый, ан - гель-ский и ден - но и нощ - но со мной;

и сле - зы, и грё - зы, и жут - ки - е,

mf

страш - ны - е сны — ты все на - пол - ня - ешь со - бой!

mf

p

Ты все на - пол - ня - ешь со - бой! Так что же?

dolce

p

p

mf

p

Что же? Что же? Хоть мучь, да лю -

-би!

p

p

Я тай - ну

pp

стра - сти па - губ-ной глу - бо - ко хо - ро -

-ню; а ты ко-ришь, сты - дом яз-вишь!

Ты толь - ко тер - за - ешь ме - ня

mf

без - жа - лост - ной, гру - бой на - смеш - кой, без - жа - лост - ной,

mf

p

гру - бой на - смеш - кой! Так что же? Что же?

p

p

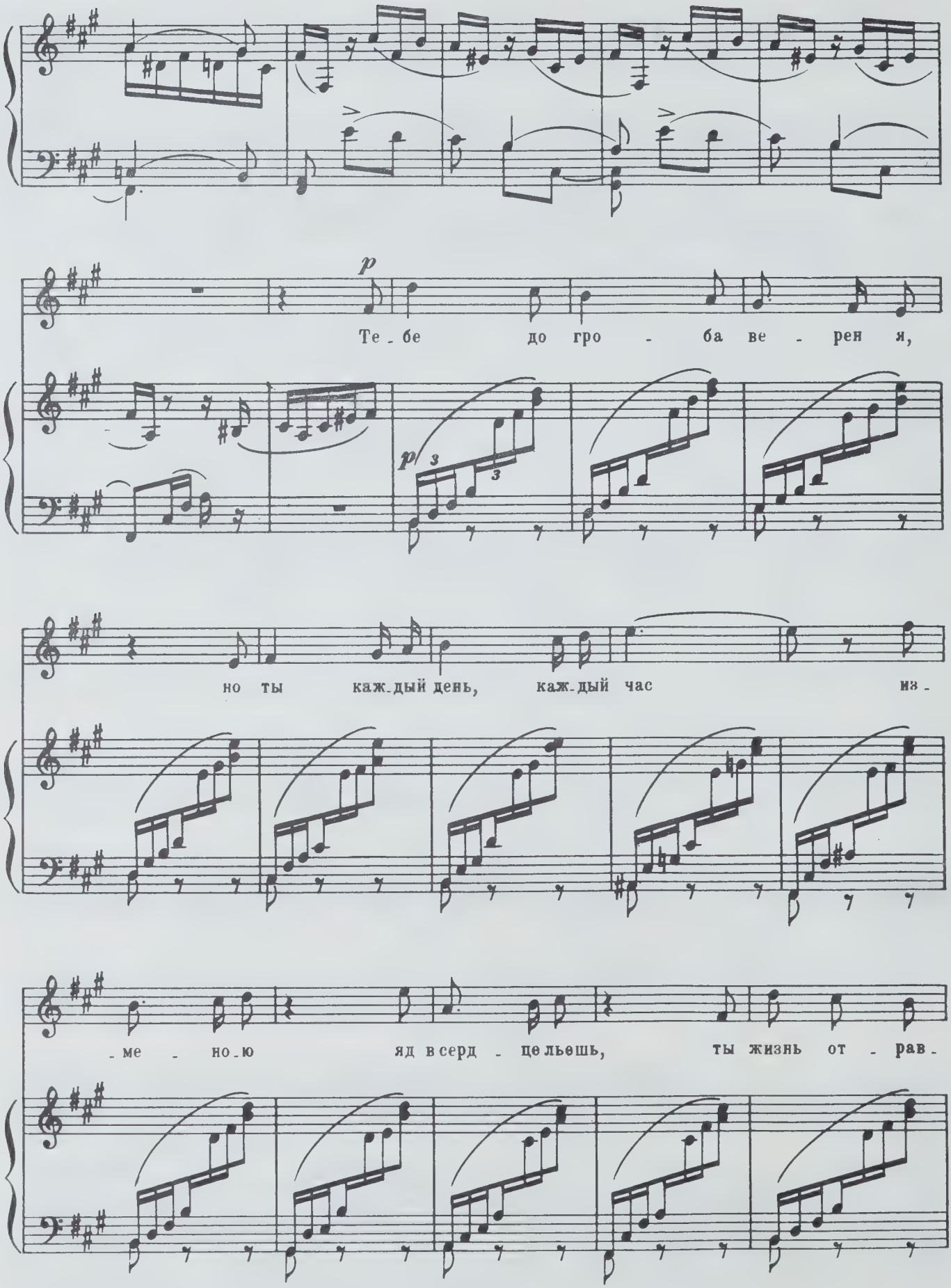
[*dolce*]

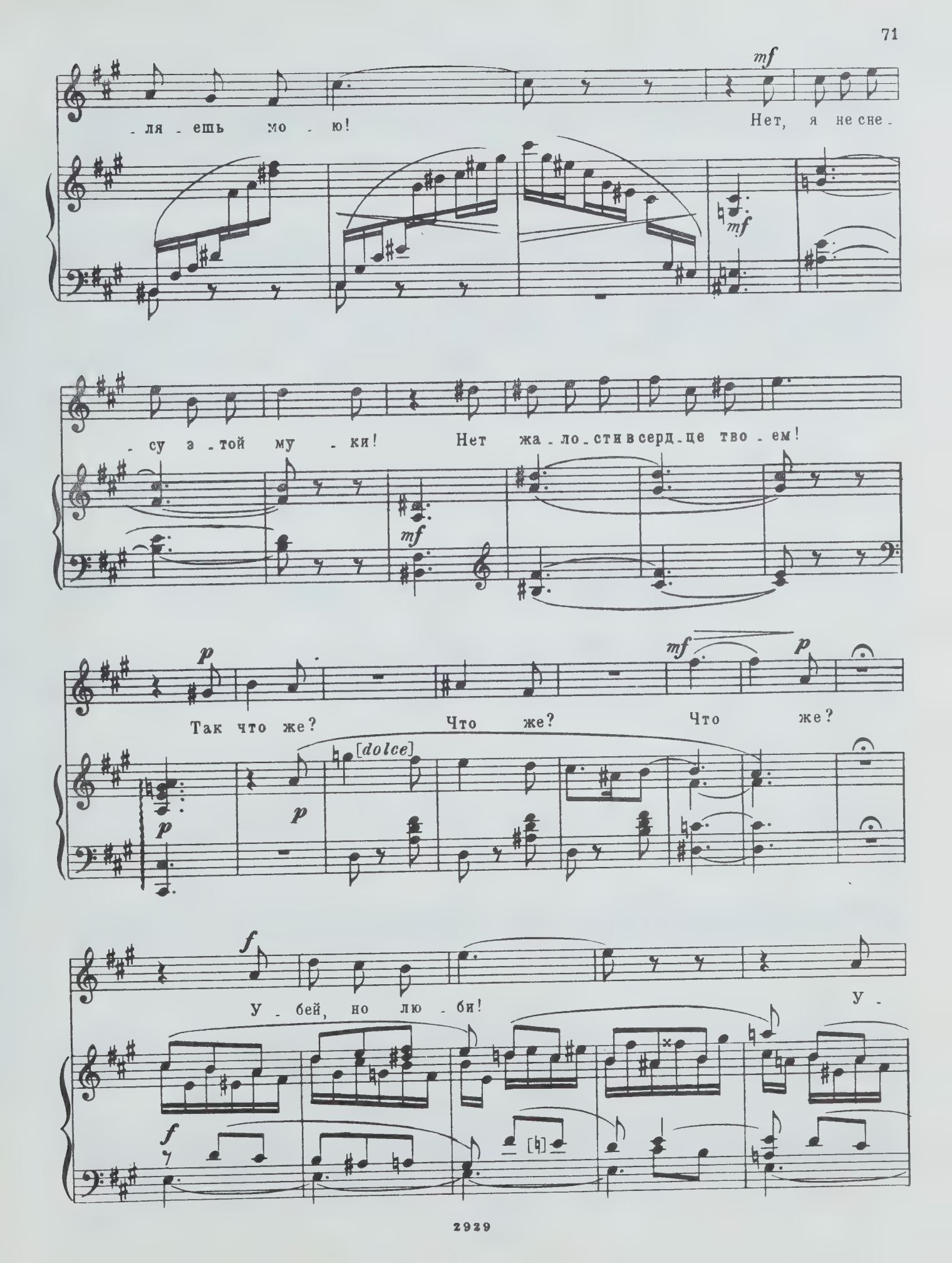
mf

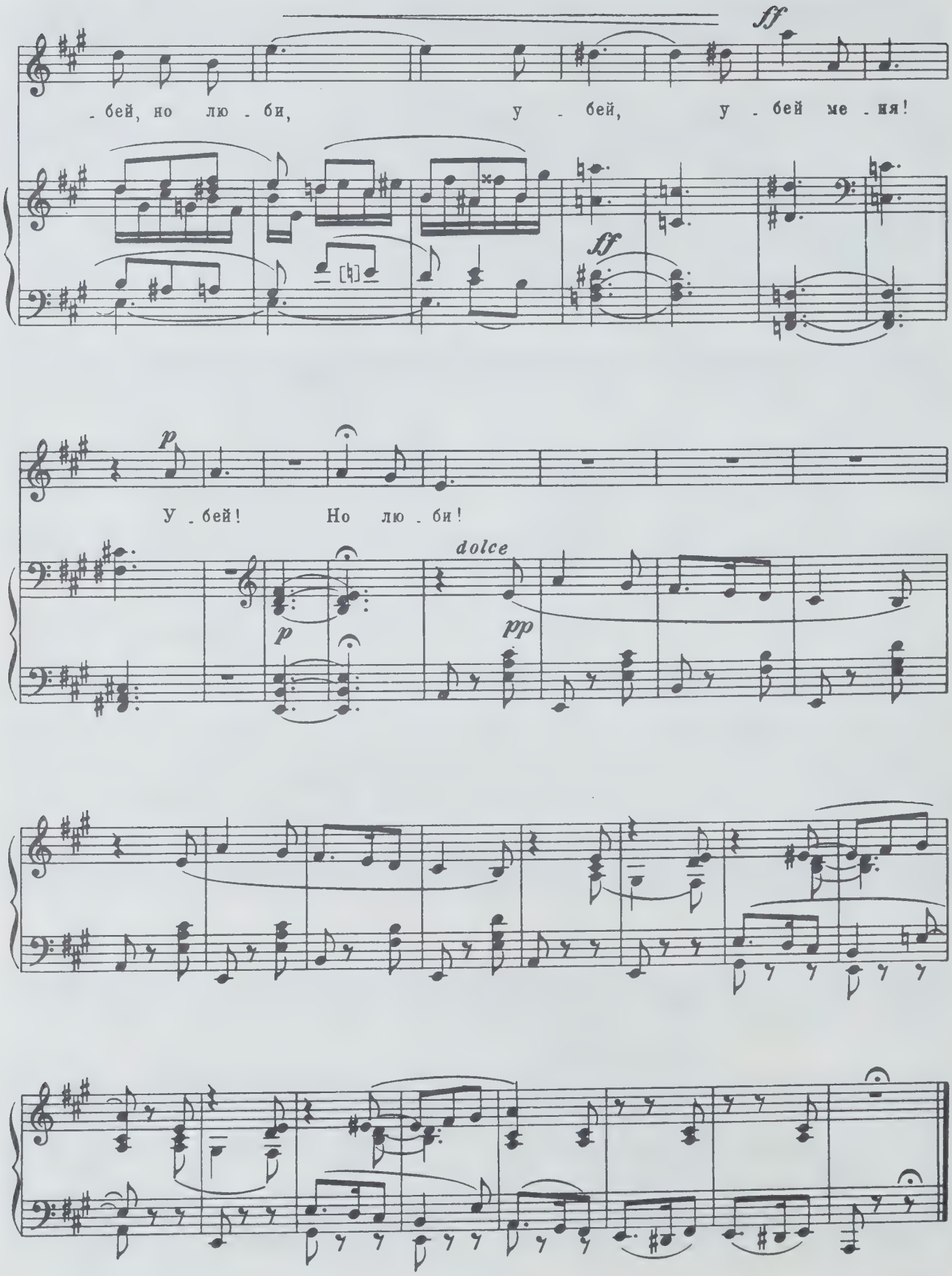
p

Что же? Тер - зай, да лю - би!

p


p
Те - бе до гро - ба ве - рен я,
p
но ты каж-дый день, каж-дый час из -
-ме - но-ю яд в серд - це льешь, ты жизнь от - рав -


mf
-ля-ешь мо-ю!
Нет, я не сне-
mf
-су э-той му-ки!
Нет жа-ло-сти в серд-це тво-ем!
mf
p
mf
p
Так что же?
Что же?
Что же?
[dolce]
p
p
f
У-бей, но лю-би!
У-
f



(1872 г.)

К. К. Альбрехту

НОВОГРЕЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

(на тему „Dies irae")

Соч. 16 № 6

Слова А. МАЙКОВА*)

Moderato lugubre

p

p

В тем - ном а - де, под зем - лей,

pp

poco più f

те - ни греш - ны - е то - мят -

cresc.

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла: „Новогреческие песни" (XXX).

espress.

-ся; сто-нут де-вы, плачут же-ны и тос-ку-ют,

mf *p*

a piena voce ma p

и кру-шат-ся... Всё, всё о том, что не до-хо-дят вес-ти

p

cresc.

в ад-ски-е пре-де-лы,— же-ны пла-чут, сто-нут:

f

„Есть ли не - бо го - лу - бо - е?

mf *cresc.*

Есть ли свет е - ще там бе - лый!

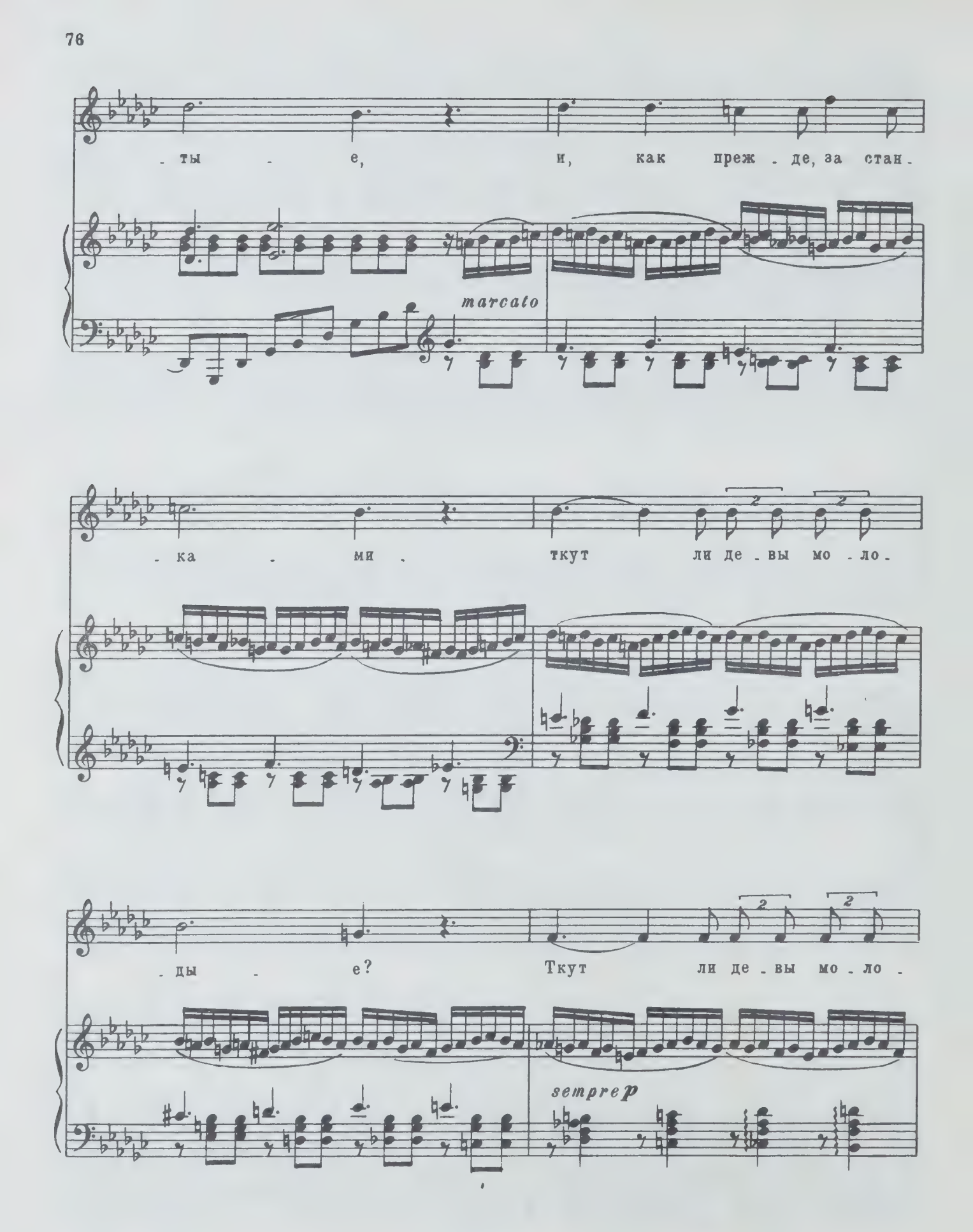
fp

p

Есть ли в све - те цер - кви

p

божь - и и и - ко - ны зо - ло -


- ты - е, и, как преж - де, за стан -
marcato
- ка - ми - ткут ли де - вы мо - ло -
- ды - е? Ткут ли де - вы мо - ло -
sempre p

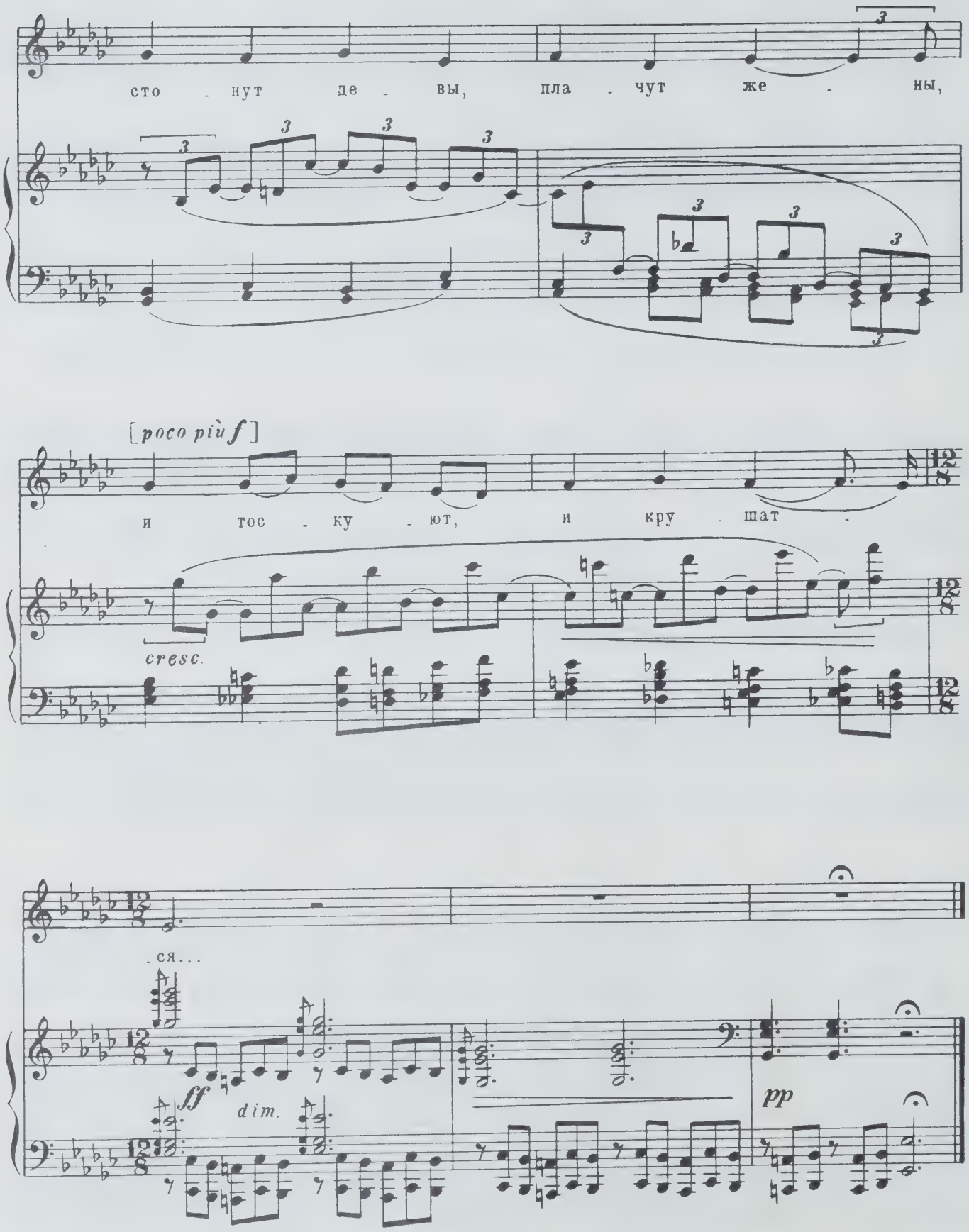
- ды - е?

pp

p

В тем-ном а - де, под зем-лей, те - ни грешные то-мят - ся;

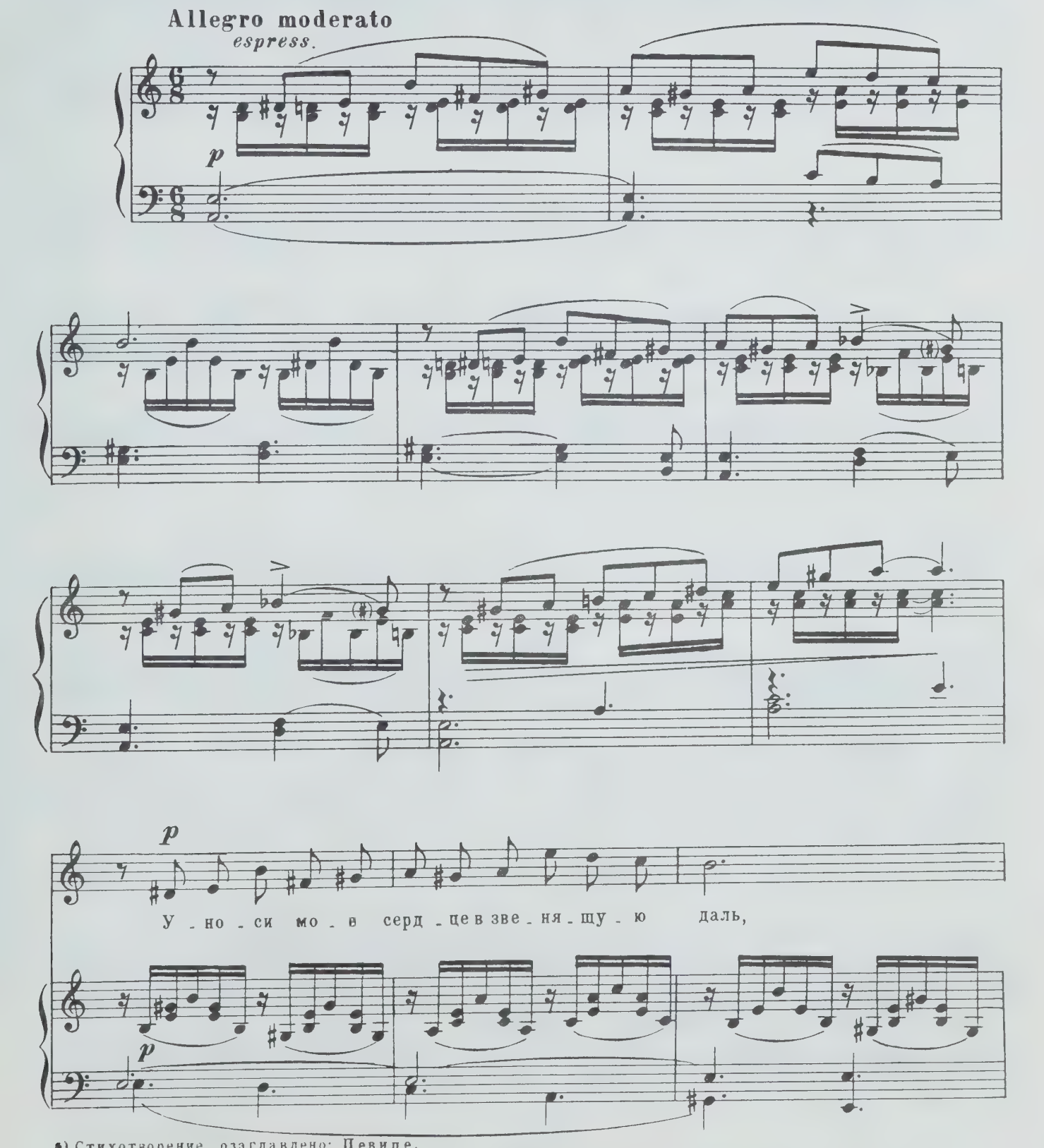
pp


сто - нут де - вы, пла - чут же - ны,
[poco più f]
и тос - ку - ют, и кру - шат -
cresc.
- ся...
ff
dim.
pp

(1872г.)

УНОСИ МОЕ СЕРДЦЕ...

Слова А. ФЕТА*)



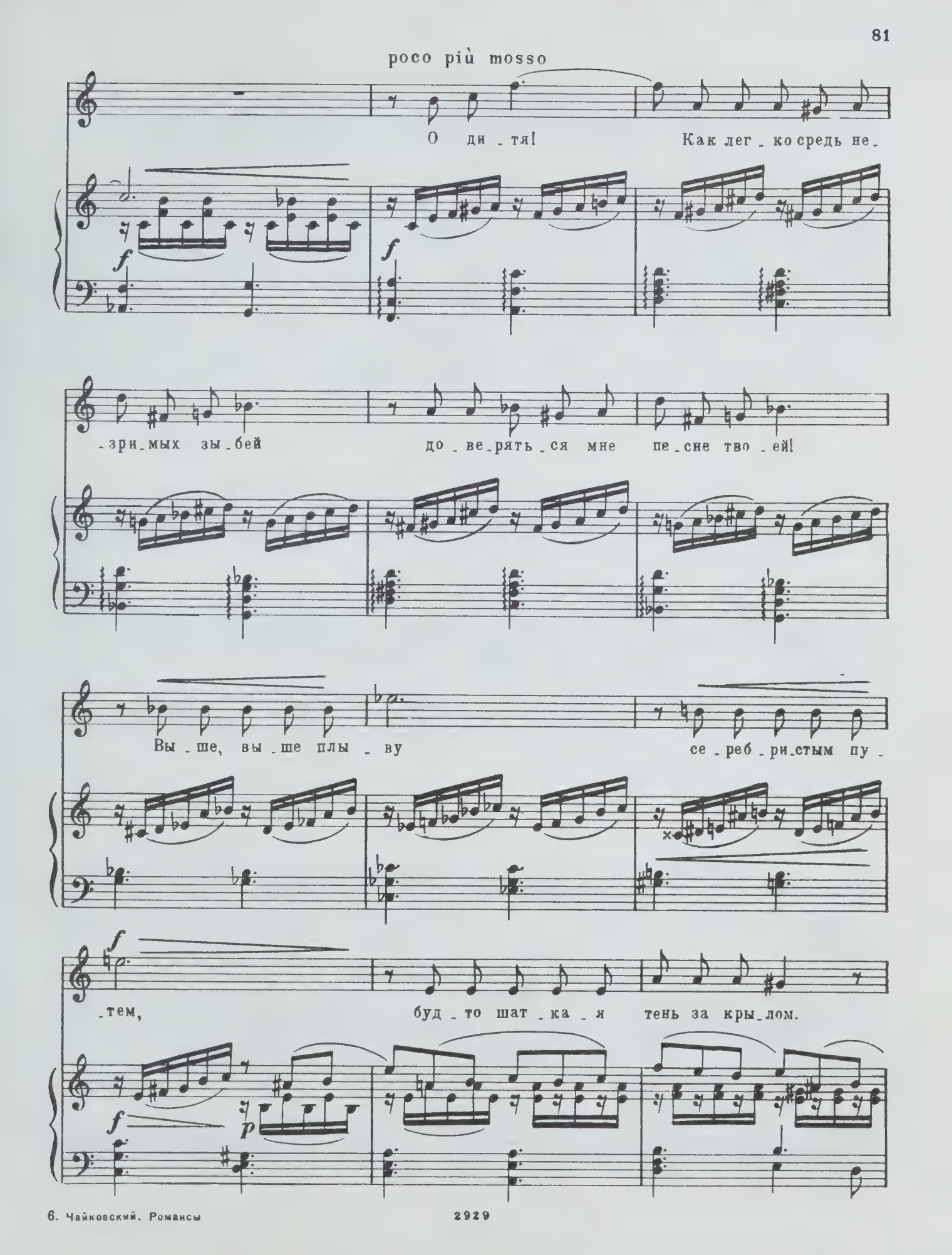
*) Стихотворение озаглавлено: Певице.

где, как ме - сяц за ро - щей, пе - чаль; в э - тих зву - ках на

жар - ки - е сле - зы тво - и крот - ко све - тит у -

- лыб - ка люб - ви. espress.

p


poco più mosso
О ди_тя! Как лег_ко средь не_
_зри_мых зы_бей до_ве_рять_ся мне пе_сне тво_ей!
Вы_ше, вы_ше плы_ву се_реб_ри_стым пу_
_тем, буд_то шат_ка_я тень за кры_лом.

riten. [a tempo]

Вда - ле - ке

f *p*

за - ми - ра - ет твой го - лос, го - ря, слов - но за мо - рем

ночь - ю за - ря. И от - ку - да- то вдруг, я понять не мо -

mf *mf* riten.

-гу, гря-нет звон-кий при-лив жем-чу-гу.

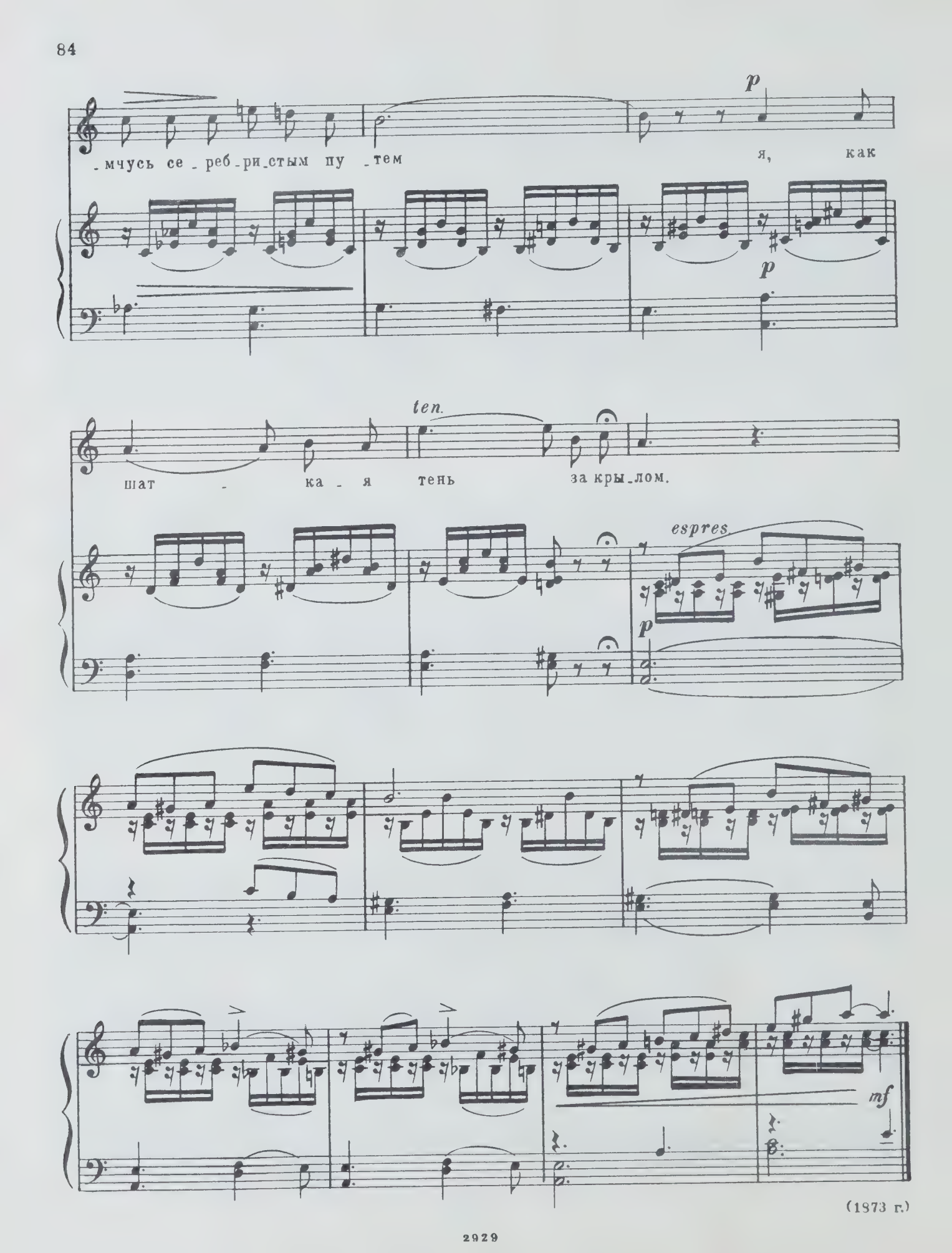
a tempo

p *p*

У-но-си ж мо-е серд-це в зве-ня-щу-ю даль,

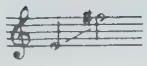
f *f*

где крот-ка, как у-лыб-ка, пе-чаль, и все вы-ше по-


p
-мчусь се-реб-ри-стым пу-тем
я, как
p
ten.
шат-ка-я тень за кры-лом.
espres.
p
mf

(1873 г.)

ГЛАЗКИ ВЕСНЫ ГОЛУБЫЕ...



Слова [М. МИХАЙЛОВА] (из Гейне)*)

Allegro grazioso, ma non tanto

mf

decresc.

p

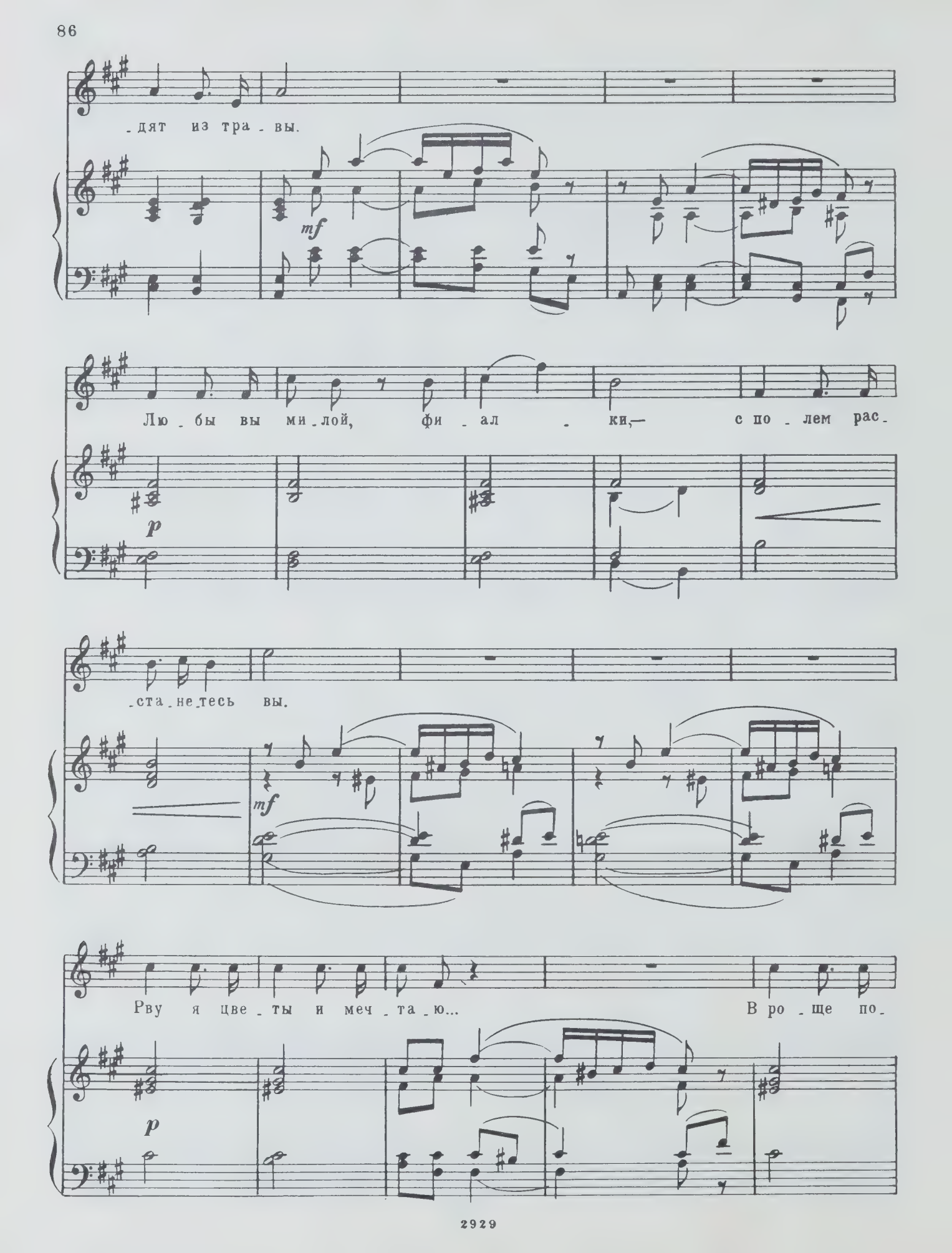
pp

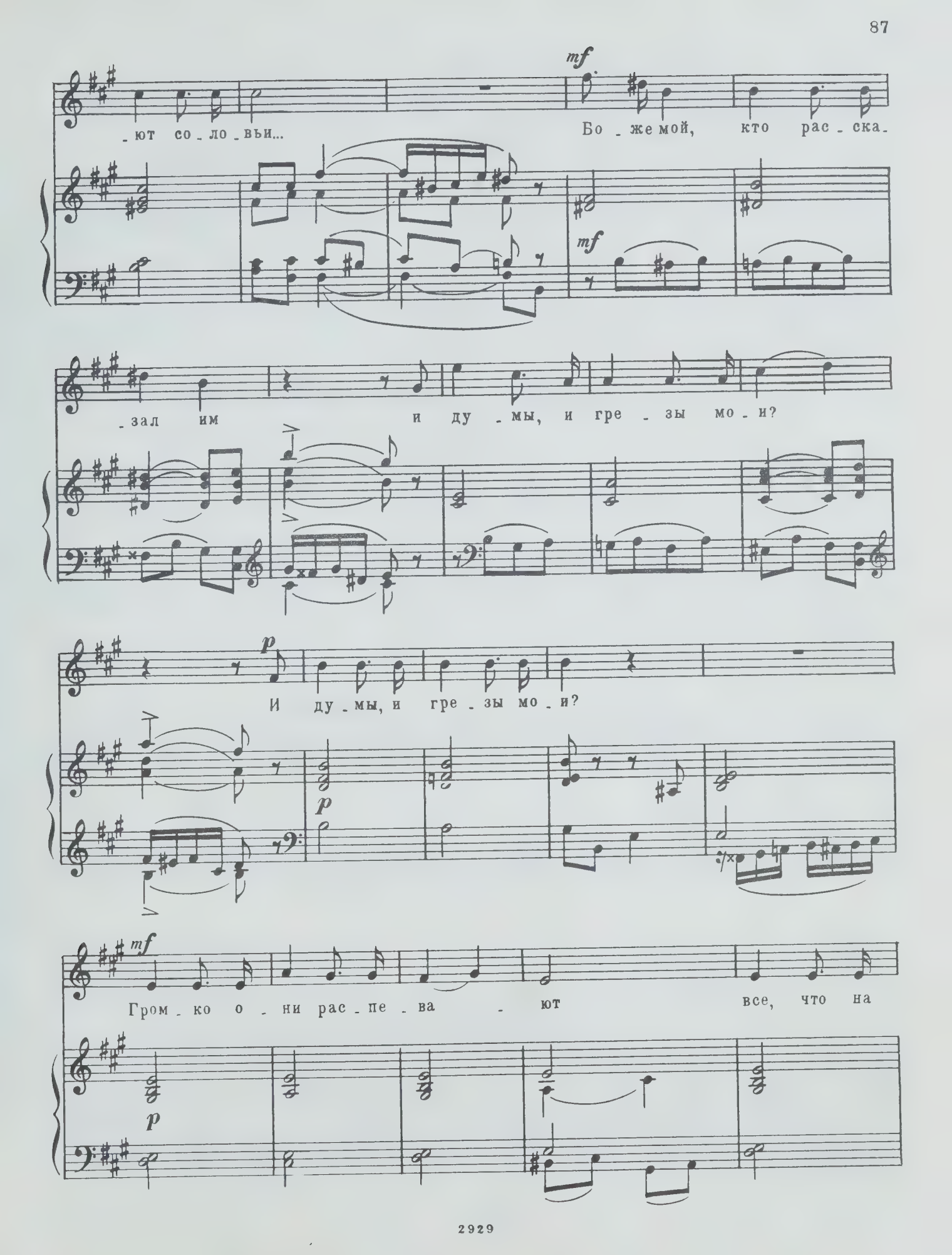
p

Глаз - ки вес - ны го - лу - бы - е крот - ко гля -

p

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла „Новая весна“ (XIII)


-дят из тра-вы.
mf
Лю-бы вы ми-лой, фи-ал-ки,— с по-лем рас-
p
-ста-не-тесь вы.
mf
Рву я цве-ты и меч-та-ю... В ро-ще по-
p


mf
-ют со-ло-вьи...
Бо-же мой, кто рас-ска-
mf
-зал им и ду-мы, и гре-зы мо-и?
p
И ду-мы, и гре-зы мо-и?
p
mf
Гром-ко о-ни рас-пе-ва-ют все, что на
p

серд - це та - ю...

mf

Це - ла - я ро - ща у - зна - ла неж - ну - ю тай - ну мо -

p

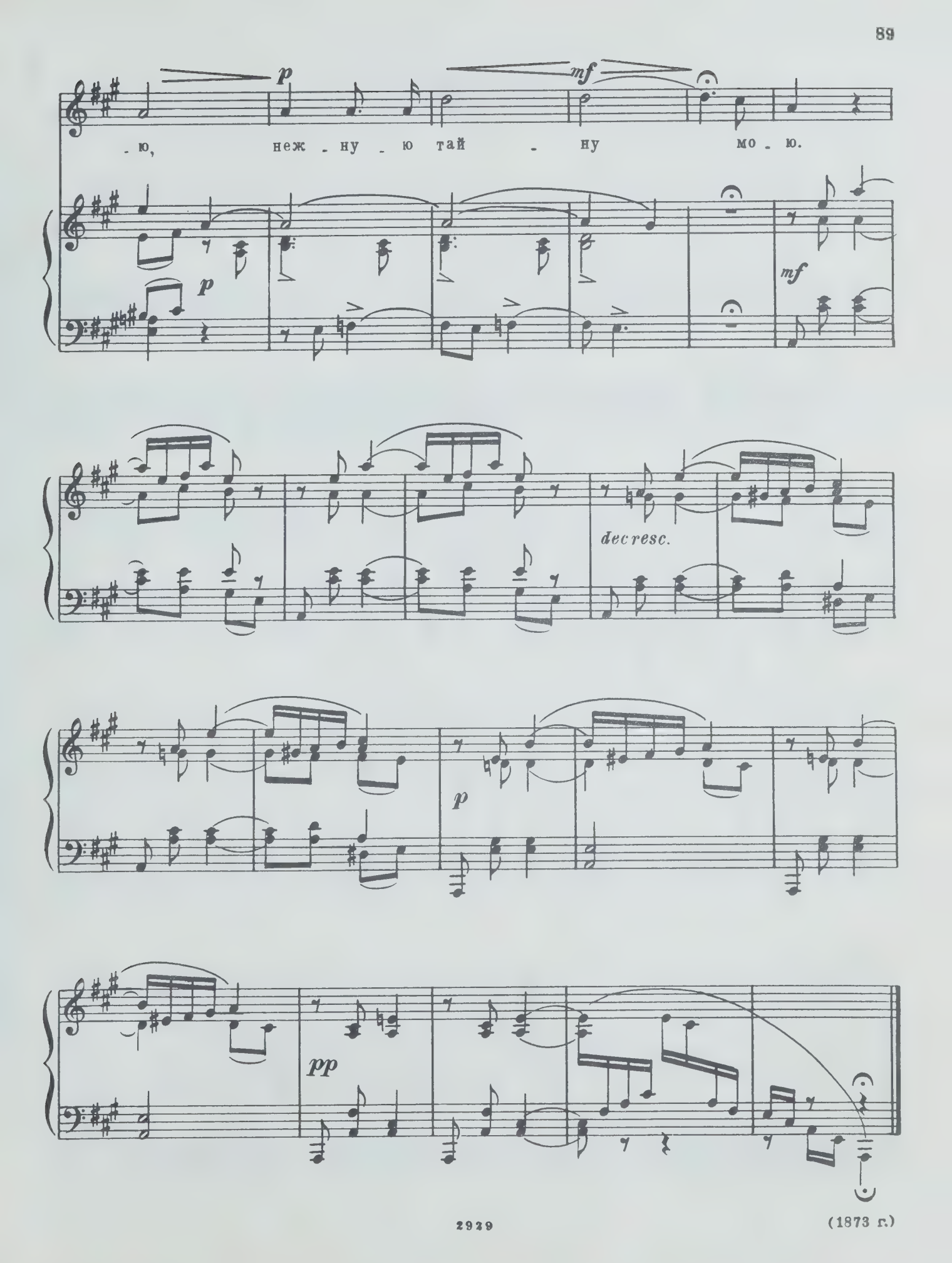
- ю.

Це - ла - я

mf

mf

ро - ща у - зна - ла неж - ну - ю тай - ну мо -



(1873 г.)

Александре Павловне Крутиковой

ПРИМИРЕНЬЕ

Соч. 25 № 1

Слова Н. ЩЕРБИНЫ

Moderato quasi andantino

f

mf

p

p

О, за - сни, мо - е серд - це, глу - бо - ко! Не бу-

p

cresc.

-ди, не про-бу-дишь, что бы-ло, не зо-ви, что у-мча-лось да-

-ле-ко, не лю-би, что ты преж-де лю-би-ло...

più f

Пусть на-деждой и лжи-вой меч-той не сму-тит-ся твой сон и по-кой.

mf

dim.

p

Для те-бя не-воз-врат-но бы-ло - е, на гря-ду-ще-е нет у-по-ва - нья...

p

cresc.

Ты не зна-ло в бла-жен-стве по-ко - я, у-спо-кой-ся ж на ло-же стра-да-нья

cresc.

f

и ста - рай-ся не по-мнить зи - мой, как сры-

mf

-ва-ло ты ро-зы вес-ной!

dim.

p

О, за_сни, мо_е серд_це глу_бо_ко! Не бу_

p

_ди — не про_бу_дишь, что бы_ло, не зо_ви, что у_мча_лось да_

cresc.

cresc.

_ле_ко, не лю_би, что ты преж_де лю_би_ло...

f

poco riten.

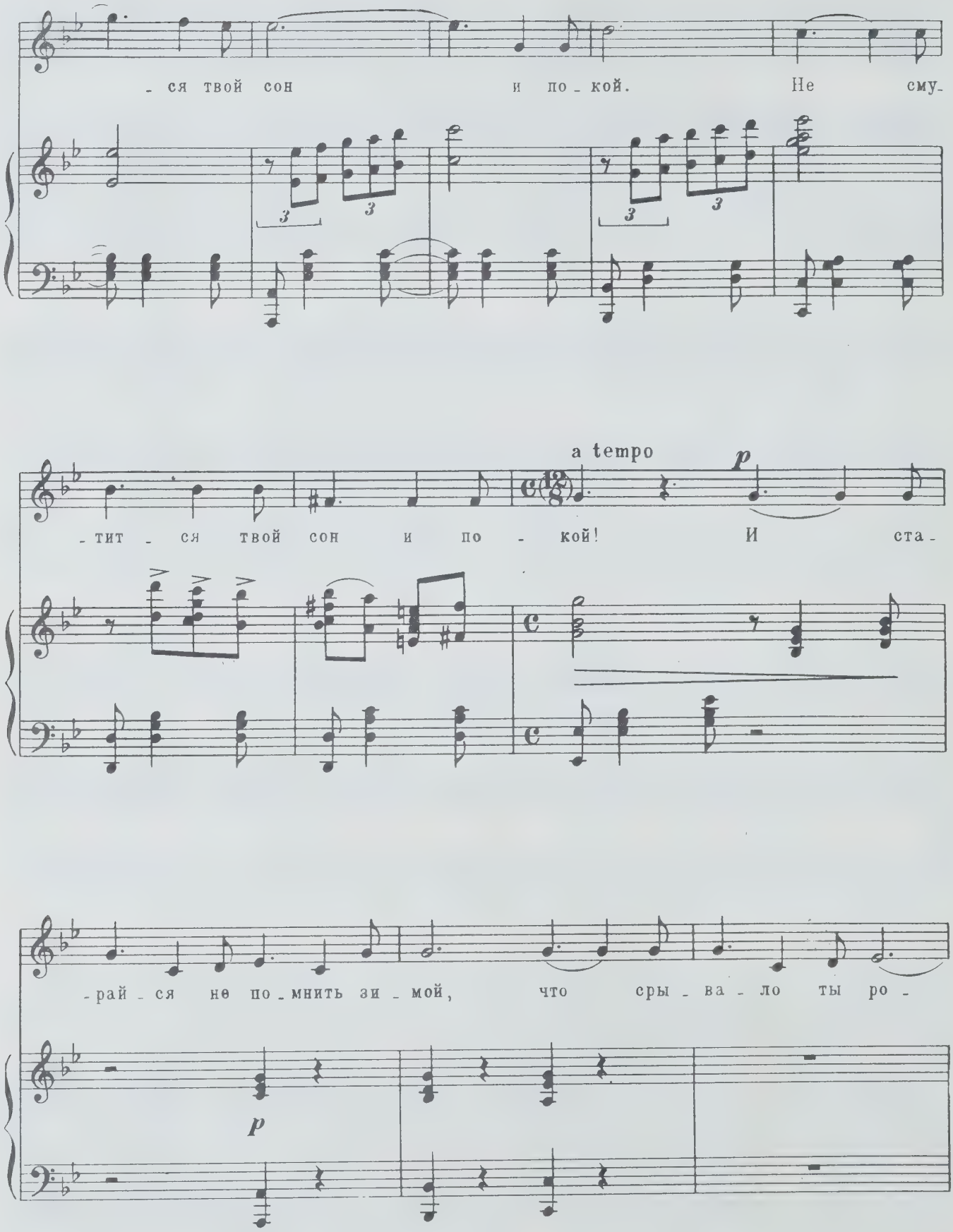
ff

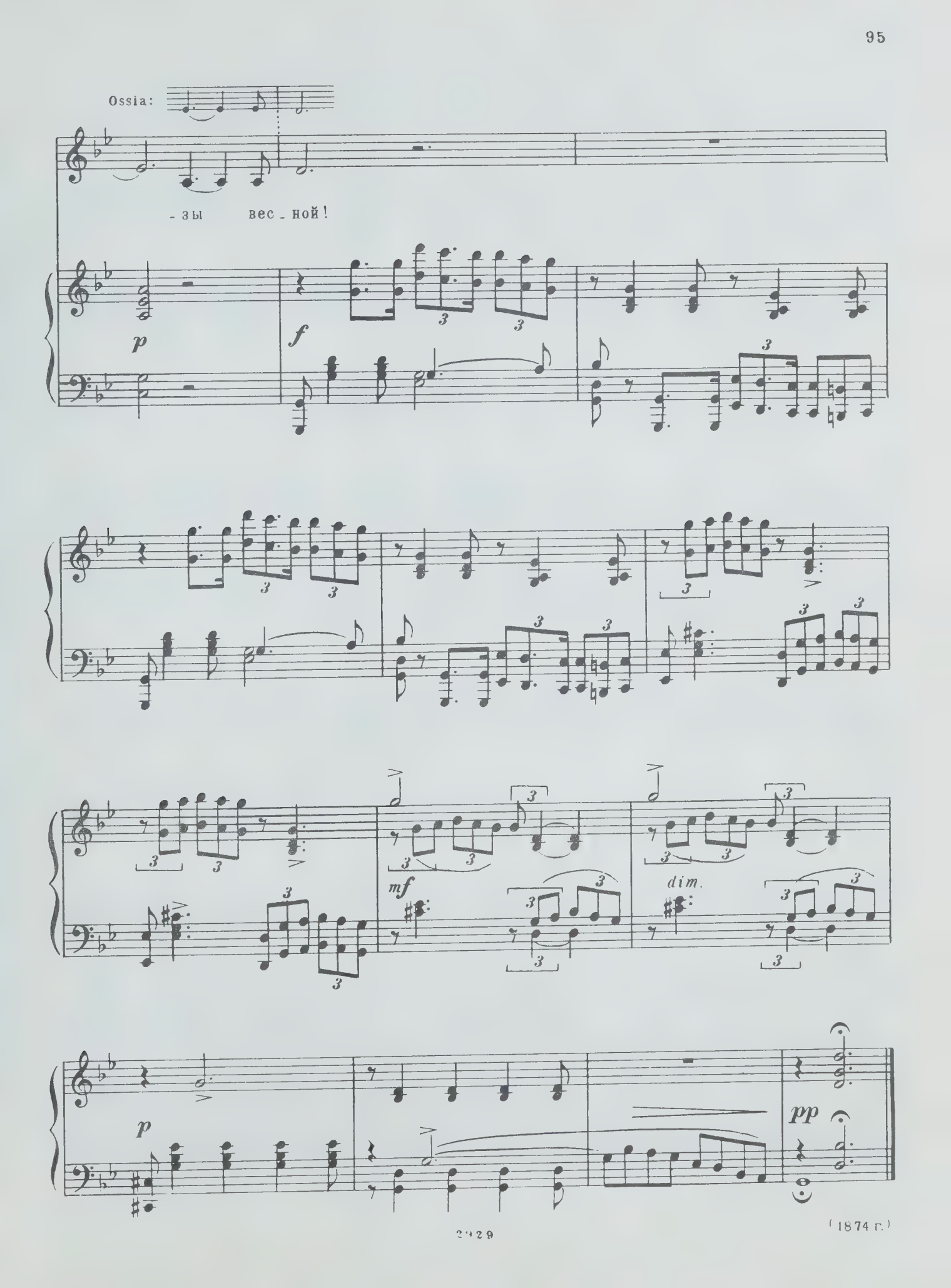
Пусть на_деж_дой и лжи_вой меч_той не сму_тит_

mf

cresc.

f


- ся твой сон и по - кой. Не сму-
a tempo
p
- тит - ся твой сон и по - кой! И ста-
- рай - ся не по - мнить зи - мой, что сры - ва - ло ты ро -
p



(1874 г.)

Дмитрию Александровичу Орлову

КАК НАД ГОРЯЧЕЮ ЗОЛОЙ...

Соч. 25 №2

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Allegro con spirito

f

p cresc.

mf

Как над го - ря - че - ю зо - лой ды - мит - ся

p cresc.

p cresc.

сви-ток и сго-ра-ет, и огнь, со-кры-тый и глу-

dim. *p* *cresc.*

riten.

-хой, сло-ва и стро-ки по-жи-ра-ет, —

f

meno mosso
espress. ad libit.

так грустно тлит-ся жизнь мо-я и с каждым

p

днем у-хо-дит ды-мом; так по-сте-пен-но

mf *p*

гас - ну я в од-но-об - ра - зье не - стер-пи-мом... О

mf p mf

Tempo I

не - бо, ес - ли бы хоть раз сей пла - мень раз-вил-

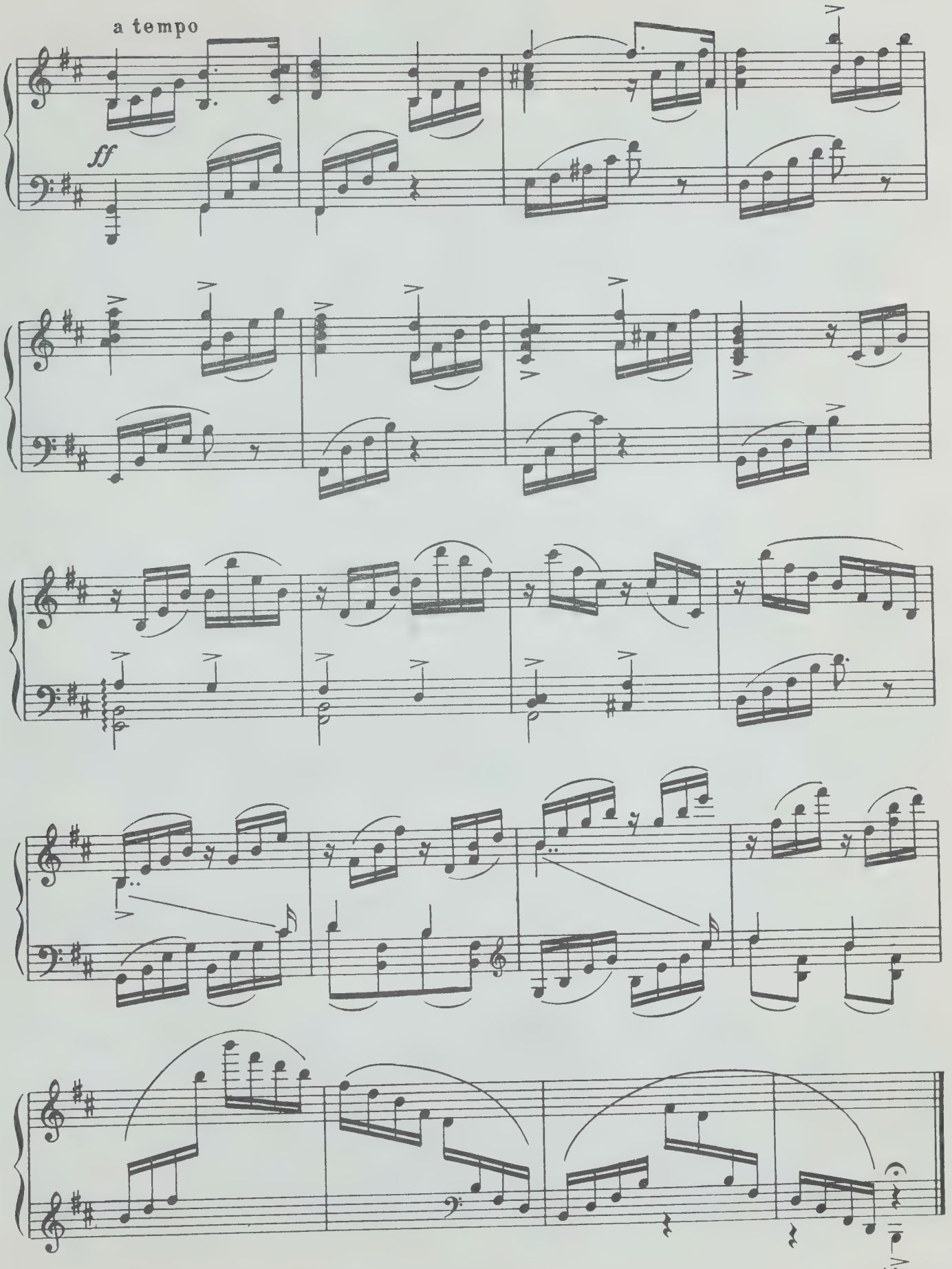
f mf

-ся по во - ле, и, не то - мясь, не му - чась

mf cresc. mf cresc.

до - ле, я про-си - ял бы и по - гас!

ff riten.



(1874 г.)

М. Д. Каменской

ПЕСНЬ МИНЬОНЫ

Соч. 25 № 3

Слова Ф. ТЮТЧЕВА (из Гёте)

Allegro moderato

p

poco cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ты знаешь край, где мирт и

8

pp

p

Ped. * Ped. *

лавр ра-стет, глу-бок и чист ла-зур-ный не - ба свод, цве-

cresc. f

-тет ли-мон, и а-пель-син зла-той, как жар, го-рит под зе-лень-ю гу-стой?.. Ты

cresc.

riten. a tempo p cresc.

зна-ешь край?.. Ты зна-ешь край?.. Ту-да, ту-да, ту-

f p

-да с то-бой хо-те-ла б я у-крыться, ми-лый мой! Ты зна-ешь

f mf f

p riten.

край? Ту-да сто-бой хо-те-ла б я у-крыться, ми-лый

p

p a tempo

мой!.. Ты зна-ешь высь, с стезей по кру-тиз-нам ло-шак бре-

p

-дет в ту-ма-не по ска-лам, в у-щель-ях гор от-ро-дье

cresc.

cresc.

змей жи-вет, гре-мит об-вал и во-до-пад ре-вет?.. Ты зна-ешь путь?.. Ты

3

f riten.

f

[p] a tempo

зна-ешь путь?.. Ту-да, ту-да и нам с то-бой про-

p

-ло-жен след: уй-дем, вла-ститель мой! Ты зна-ешь путь?.. Ту-да и

f p

mf f p

riten.

нам след про-ло-жен: уй-дем, вла-сти-тель мой! Ты

p a

tempo

зна-ешь дом на мра-мор-ных сто-лбах, си-я-ет зал и ку-пол весь в лу-

p

mf

-чах; гля-дят ку-ми-ры мол-ча и грус-тя.

mf *dim.*

„Что, что с то-бой, бед-но-е ди-тя?“ Ты зна-ешь дом?..

pp *p* *cresc.*

cresc. Ты зна-ешь дом?.. Ту-да с то-бой уй-дем, ро-ди-

f *f*

-тель мой! Ты зна-ешь край, где мирт и лавр ра-стет, глу-бок и

f *f*

чист ла-зур-ный не - ба свод; цве-тет ли-мон, и а-пель-

-син зла-той, как жар, го-рит под зе-лень-ю гу-стой?.. Ты зна-ешь край?.. Ты

riten.

зна-ешь край?.. Ту-да, ту-да, ту-да с то-бой хо-

a tempo

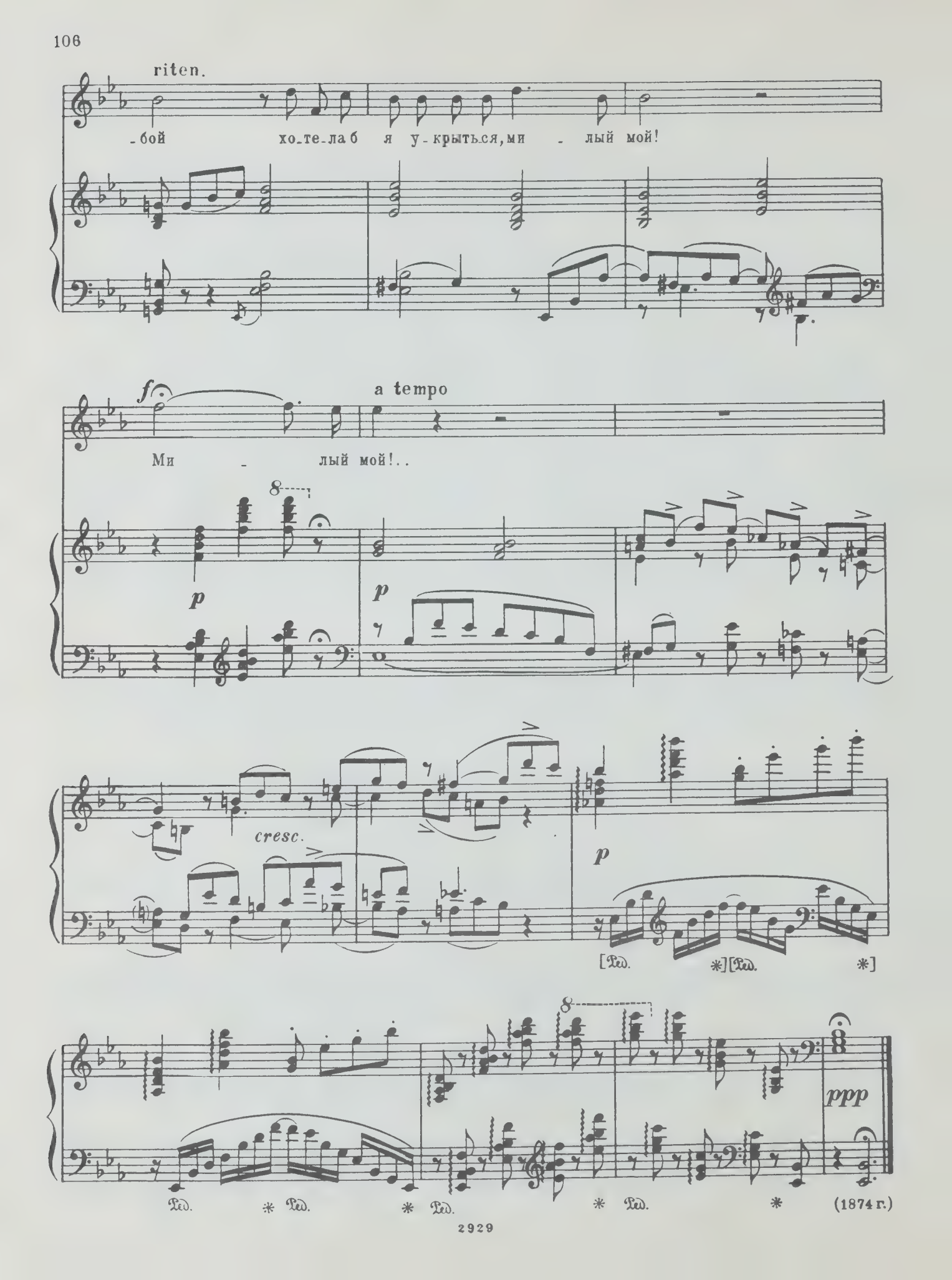
p *cresc.*

p *cresc.*

-те-ла б я у-крыться, ми-лый мой!.. Ты зна-ешь край?.. Ту-да с то-

f *p*

mf *f* *p*


riten.
-бой хо-те-ла б я у-крыться, ми - лый мой!
f
a tempo
Ми - лый мой!..
p
p
cresc.
p
ppp
(1874 г.)

Мине [Вильгельмине] Ивановне Рааб

КАНАРЕЙКА

Соч. 25 № 4

Слова Л. МЕЯ

Moderato

mf espress.

dim.

p

semplice

riten.

a tempo

p

Го-во-рит сул-тан-ша ка-на-рей-ке: „Птич - ка! луч - ше

p

в те-ре - ме вы-со - ком ще - бе-тать и пе-сни петь Зю-лей - ке,

чем порхать на За-па-де да-ле-ком?

Спой же, спой же мне про за-мо-ре, пе-вич-ка, спой же, спой же мне про

grazioso

За-пад, не-по-сед-ка! Есть ли там та-ко-е не-бо, птич-ка?

più f

Есть ли там та - кой га - рем и клет - ка? У ко - го там

più f

столь-ко роз бы-ва - ло? У ко - го из ша - хов есть Зю-лей - ка

p

и под-нять ли так ей по-кры-ва - ло?" Ей от-вет ще - бе-чет ка-на-рей-ка:

p

mf

„Не про-си с ме-ня за-мор-ских пе-сен, не бу-ди тос-

p

cresc.

-ки мо-ей без нуж-ды: твой га-рем по на-шим пе-сням те-сен,

cresc.

и сло-ва их о-да-лис-кам чуж-ды... Ты в ле-ни-ной

f

f

дре-ме рас-цве-та - ла, как и вся кру - гом те-бя при-ро - да,

p

и не зна - ешь, даже не слыха - ла, что у пе - сни есть се - стра-сво-бо - да.

p

p

pp

(1874 г.)

Ивану Александровичу Мельникову

Я С НЕЮ НИКОГДА НЕ ГОВОРИЛ...

Соч. 25 № 5

Слова Л. МЕЯ *)

Andante semplice

p

Я с не_ю ни_ког_да не го_во_

p espress.

p

cresc.

_рил, но я ис_кал по_всю_ду с не_ю встре_чи, блед_не_я и дро_жа,

pp

за ней сле_дил.

espress.

mf

dim.

*) Стихотворение (без заглавия) из цикла: „Октавы" (X).

p

Е - е дви-же-нья, взгляд, у-лыб-ку, ре - чи я жад-но. я вни-ма-тель-но ло -

p *cresc.*

- вил, *espress.* а по - сле я у-бе-гал от всех да -

mf *p*

- ле - че. *espress.* Е - е в меч-тах се-бе я пред-став-лял,

f *f*

poco più mosso

p *cresc.*

гру-стил, взды-хал, то - мил - ся и рев-но-вал.

p *cresc.* *mf*

dim. riten. Tempo I

Гру_стил, вздыхал, то_мил_ся и рев_но_вал!

p *p espress.*

p *cresc.*

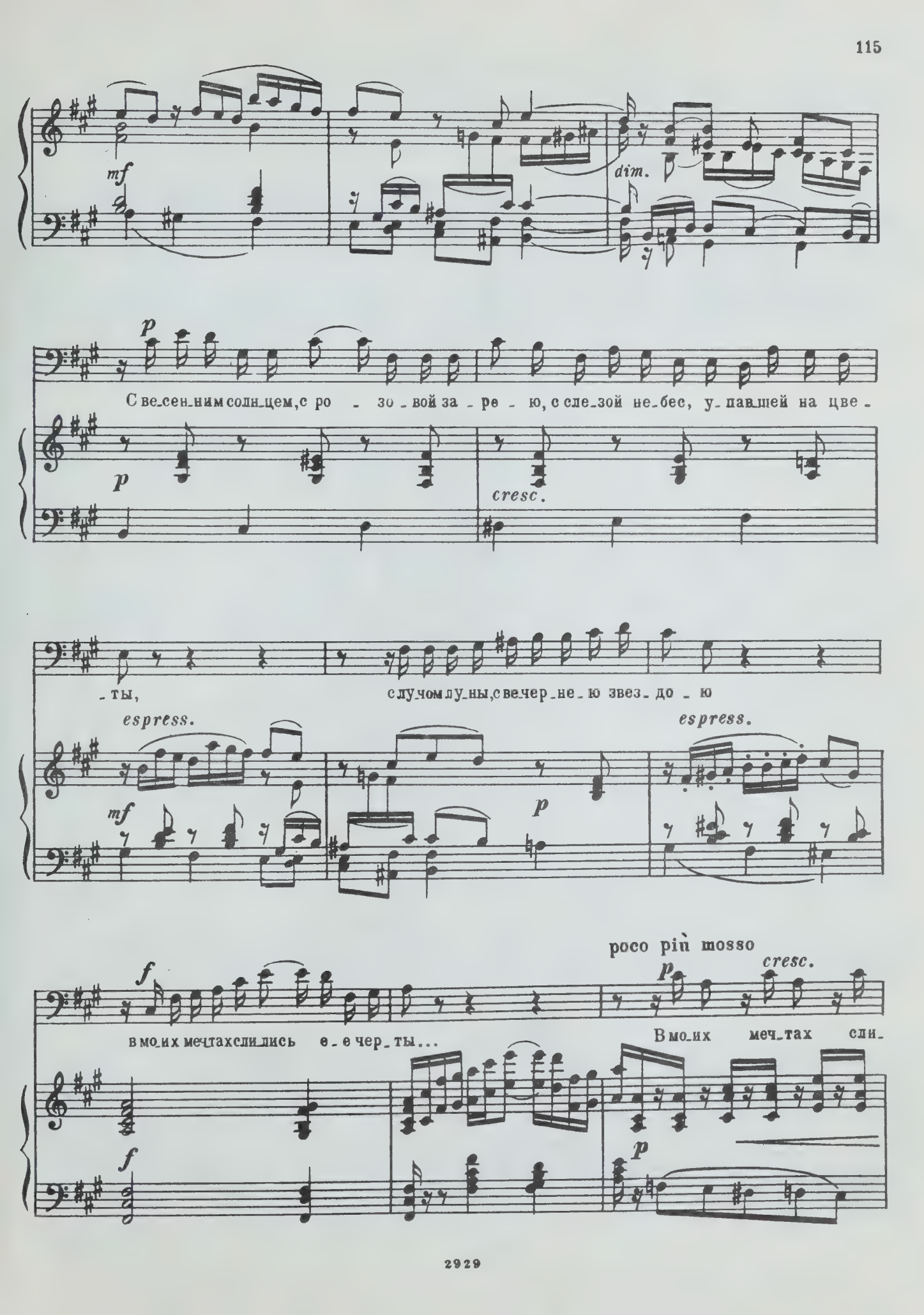
Не рас_ска_зать, что де_ла_лось со мно_ю. Не о_пи_сать вол_

p

_шеб_ной кра_со_ты... вол_шеб_ной кра_со_ты не о_пи_сать!

pp *espress.*

pp


mf
dim.
p
С ве_сен_ним солн_цем, с ро - зо - вой за - ре - ю, с сле_зой не_бес, у_пав_шей на цве -
p
cresc.
- ты,
с лу_чом лу_ны, с ве_чер_не_ю звез_до - ю
espress.
espress.
mf
p
f
в мо_их меч_тах сли_лись е_е чер_ты...
poco più mosso
p
cresc.
В мо_их меч_тах сли_
f
p

-лись е-е чер-ты... Я по-мню толь-ко свет-ло-е ви-де-нье, свет-ло-е ви-де-нье, мой и-де-ал, от-ра-ду и му-че-нье, мой и-де-ал, от-ра-ду и му-че-нье!

f *sempre f* *cresc.* *ff* *mf* *f* *p*

riten. Tempo I

(1874 г.)

КАК НАЛАДИЛИ: ДУРАК...

Соч. 25 №6

Слова А. МЕЯ

Allegro giocoso

mf semplice

Как на - ла - ди - ли: „Ду -

mf *p*

- рак, брось ходить в ца - рев ка - бак!“ – так и ла - дят всё од - но:

mf

p *cresc.*

„Пей ты во - ду, не ви - но; вон хошь реч - ке по - кло - нись,

p

f *mf*

хошь у быст-рой по-у-чись." Уж я кре-чень-

f *f* *mf*

-ке пой-ду, с реч-кой ре-чи по-ве-ду: „Го-во-рят мне:

ты ум-на,- по-клонюсь те-бе до дна, на-у-чи ты, как мне быть-

cresc.

пьян-ством лю-да не сра-мить? Пьян-ством лю-да не сра-мить?

f *f*

mf

Как в те-бя, мо-ю ре-ку, у-то-пить зме-

dim. *p*

-ю-тос-ку? А на-у-чишь-век тог-да ис-по-лать те-бе, во-да,

mf

mf *cresc.* *f*

что от-би-ла ду-ра-ка от ца-ре-ва ка-ба-ка!"

p cresc. *f*

f *mf*

2929

(1874 г.)

ХОТЕЛ БЫ В ЕДИНОЕ СЛОВО...

Слова Л. МЕЯ (из Гейне)*)

Allegro moderato

f

Хо - тел бы в е - ди - но - е сло - во я слить мо - ю грусть и пе - чаль и бро - сить то сло - во на ве - тер, чтоб ве - тер у -

f *mf*

*)Стихотворение (без заглавия) из цикла: „Дома" (IV).

-нес е - го вдаль. И

f

пусть бы то сло - во пе - ча - ли по вет - ру к те -

mf

-бе до - нес - лось, и пусть бы все - гда и по - всю - ду

poco meno mosso

mf

о - но те - бе в серд - це ли - лось! И ес - ли бу - ста - лы - е о - чи

dim.

p

со_мкну_лись под гре_зой ноч_ной, о пусть бы то сло_во пе_ча_ли зву_

poco string.

f

_ча_ло во сне над то_бой! Хо_

p

Tempo I

_тел бы в е_ди_но_е сло_во я слить мо_ю

mf

грусть и пе_чаль и бро_сить то сло_во на ве_тер,

чтоб ве - тер у - нес е - го вдаль. Чтоб ве - тер у -

cresc.

ff riten. a tempo

- нес, у - нес е - го вдаль.

f *p*

dim. *pp*

(1875 г.)

НЕДОЛГО НАМ ГУЛЯТЬ...

Слова Н. ГРЕКОВА

Moderato

espress.

p

p

Не_дол_го нам гу_лять ру_ка с ру_кой в са_ду гу_

poco cresc.

_стом, по ли_по_вым ал_ле_ям, при блес_ке звезд, ве_чер_не_ю по_

mf

-рой, и жизнь, и жизнь раз-не-жен-ной ду-шой бла-го-да-

mf *p*

-рить за все, за все, за все, что мы и-ме-ем.

espress. *p*

p

Не-дол-го

p

нам под о-ба-янь-ем снов, как мо-лодость, иг-ривых и ле-ту-чих,

cresc. *mf*

сле_дя лу_ну в из_ги_бах о_бла_ков, меч_

cresc.

_тать о том, че_му нет слов, но что жи_вет в ду_

mf

f *p*

_шах, в ду_шах у нас ки_пу_чих. О

p

ми_лый друг! Цве_сти не_дол_го нам бла_жен_ством чувств! За_то мы дол_го

poco cresc. *mf*

бу - дем за них судь - бе стра - да - ньем дань нес - ти и сло -

mf

- ва, сло - ва страш но - го *про - стиг!* — мы ни - ког - да с го - бой,

p

с то - бой, с то - бой не по - за - бу - дем.

espress.

p

pp

(1875 г.)

Елизавете Андреевне Лавровской

НА СОН ГРЯДУЩИЙ

Соч. 27 №1

Слова Н. ОГАРЕВА

Adagio misterioso

p

Ноч - на - я тьма без - мол - ви - е при - но - сит

p

и к от - ды - ху зо - вет ме - ня. По - ра, по - ра! по - ко - я те - ло про - сит,

pp

ду - ша у - ста - ла в вих - ре дня.

riten.

mf

Мо -

pp

mf

Andante sostenuto

-лю те-бя пред сном гря-ду-щим, бо - же: „Дай лю-дям

p

мир, бла - го-сло-ви мла-ден-ца сон и

p

ни-щен-ско-е ло - же, и оле - зы ти-хи-е люб-

p *cresc.*

-ви! *росо а росо* Про-

f

-сти гре-ху, на жгу-че-е стра-да-нье у-спо-ко-

f *mf*

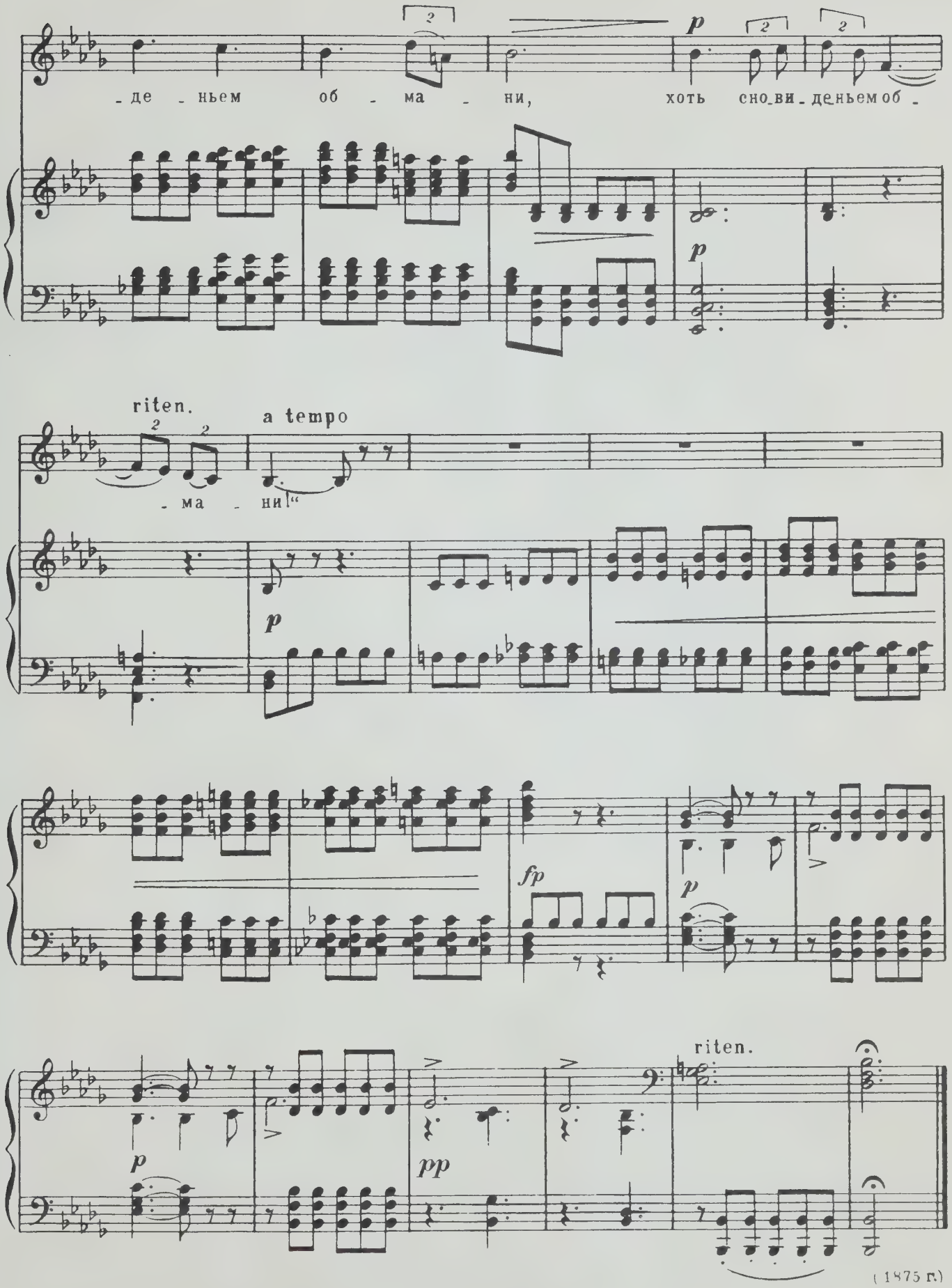
-и-тель-но дох-ни, и все тво-и пе-

ff *f*

-чаль-ны-е соз-да-нья хоть сно-ви-де-ньем об-ма-ни!

И все тво-и пе-чаль-ны-е соз-да-нья хоть сно-ви-

f


-де -ньем об - ма - ни, хоть сно-ви-деньем об -
p
p
riten.
a tempo
- ма - ни!"
p
fp
p
p
pp
riten.

(1875 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

Мой гений, мой ангел, мой друг... Слова А. Фета 3
Песнь Земфиры. Слова А. Пушкина 5
Mezza notte. (Полночь). Слова неизвестного автора 8
Не верь, мой друг... Слова А. К. Толстого 12
Ни слова, о друг мой... Слова А. Плещеева (из Гартмана) . . 17
И больно, и сладко... Слова Е. Ростопчиной 21
Слеза дрожит... Слова А. К. Толстого 27
Отчего?.. Слова Л. Мея (из Гейне) 32
Нет, только тот, кто знал... Слова Л. Мея (из Гете) 36
Забыть так скоро... Слова А. Апухтина 40
Колыбельная песня. Слова А. Майкова 45
Погоди! Слова Н. Грекова 51
Пойми хоть раз... Слова А. Фета 55
О, спой же ту песню... Слова А. Плещеева (из Гименса) . . . 60
Так что же? Слова NN (П. И. Чайковского) 66
Новогреческая песня. Слова А. Майкова 73
Уноси мое сердце. Слова А. Фета 79
Глазки весны голубые... Слова (М. Михайлова) (из Гейне) . . 85
Примиренье. Слова Н. Щербины 90
Как над горячею золой... Слова Ф. Тютчева 96
Песнь Миньоны. Слова Ф. Тютчева (из Гете) 100
Канарейка. Слова Л. Мея 107
Я с нею никогда не говорил... Слова Л. Мея 112
Как наладили: дурак... Слова Л. Мея 117
Хотел бы в единое слово... Слова Л. Мея (из Гейне) 120
Недолго нам гулять... Слова Н. Грекова 124
На сон грядущий. Слова Н. Огарева 128

1 р. 65 к.

Индекс 9—3—2

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

РОМАНСЫ

Полное собрание

Том I

Редактор В. Жаров Художник Ю. Давыдов
Худож. редактор А. Головкина Техн. редактор В. Даншина Корректор А. Барискин

Подписано к печати 18/II-71 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 16,5. Уч.-изд. л. 16,5. Тир. 8000 экз.
Изд. № 2929. Т. п. 71 г. № 133. Зак. 3436. Цена 1 р. 65 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

M
1620
C44M8
t.1
cop.2

Chaĭkovskiĭ, Petr Il'ich
[Songs]
Romansy

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY